

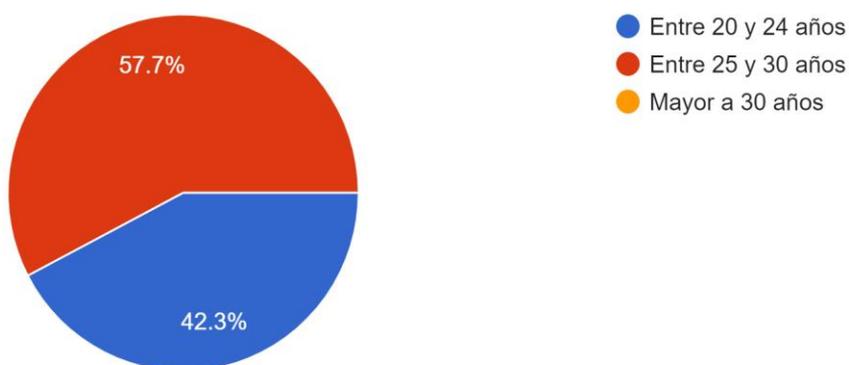
Egresados(as) DYPDM - Encuesta

26 respuestas

[Publicar análisis](#)

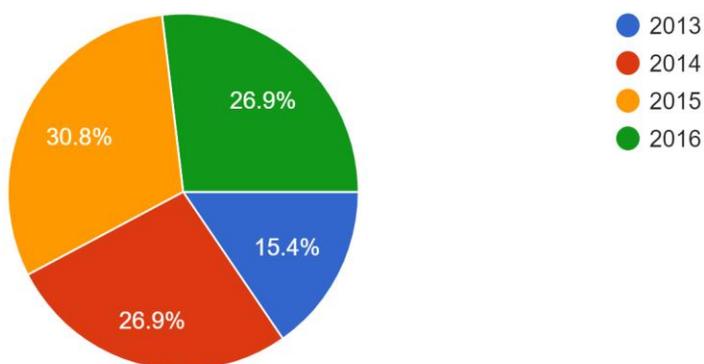
1. Edad

26 respuestas



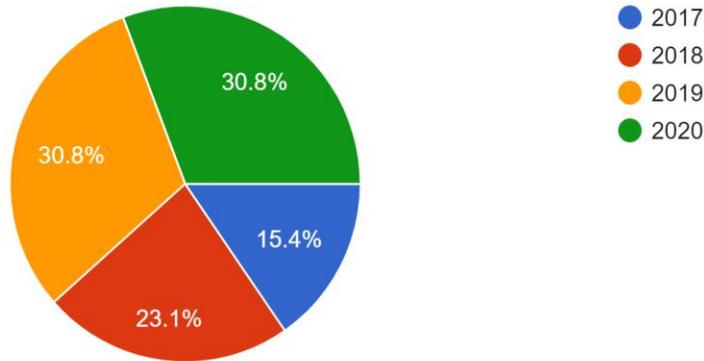
2. Año de ingreso a la licenciatura

26 respuestas



3. Año de egreso de la licenciatura

26 respuestas



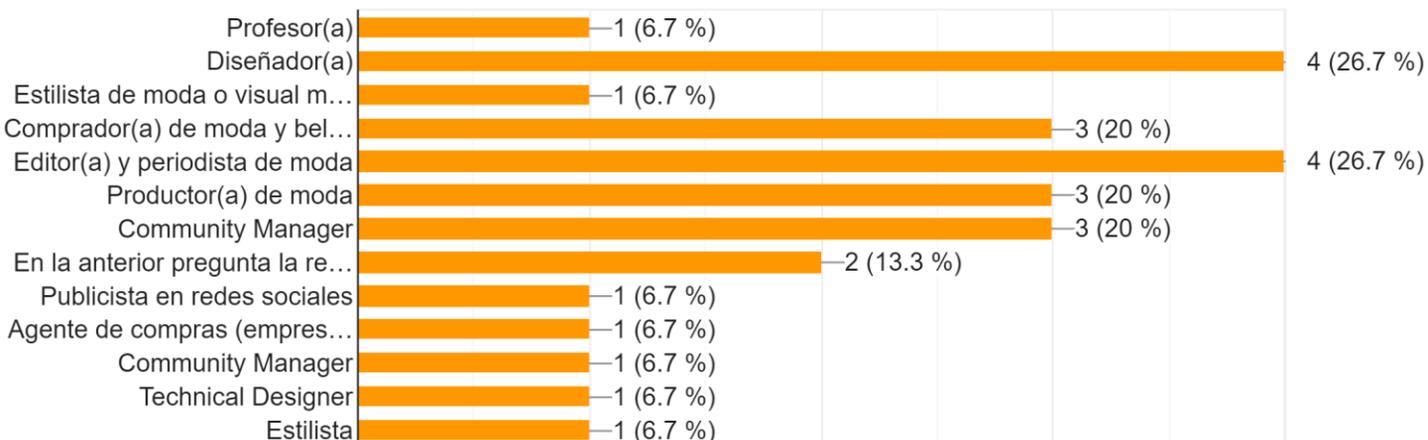
4. Ocupación

26 respuestas



Sub 1. ¿Podrías decirnos qué puesto desempeñas o qué actividad realizas?

15 respuestas



Sub 2. ¿Podrías decirnos dónde laboras actualmente?

15 respuestas

ELLE México

Steren, SOWL (marca por ser lanzada) y de freelance en mi marca que aún no lanzo

Rams Cottons

Canadá, México y El Salvador

diseñora de calzado y accesorios en una marca emergente en USA (alma caso LLC)

Imprex

Liverpool, Querétaro

Agencia M2 y Savia

Augusta Sportswear

Sección para empresarios(as) / emprendedores(as)

Sub 1. ¿Podrías decirnos el nombre de tu proyecto o marca?

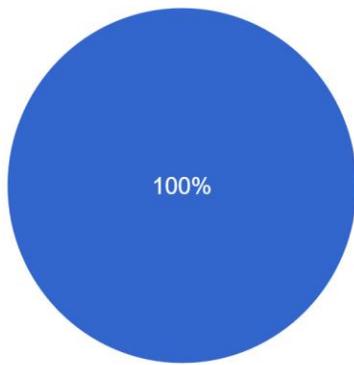
2 respuestas

Apenas en marcha

Cielo Rosa Hecho a mano

Sub 2. ¿Cuál es el giro de tu proyecto o marca?

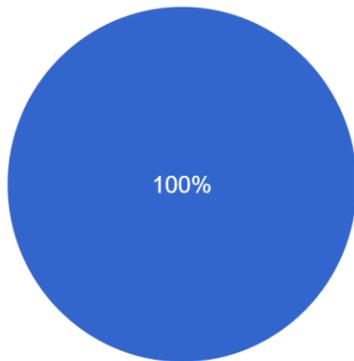
2 respuestas



- Diseño de moda
- Diseño de producto
- Belleza
- Comercio o marketing
- Comunicación y relaciones públicas
- Estilismo de moda o visual merchandising
- Producción industrial

Sub 3. Aproximadamente, ¿cuántos empleados laboran contigo?

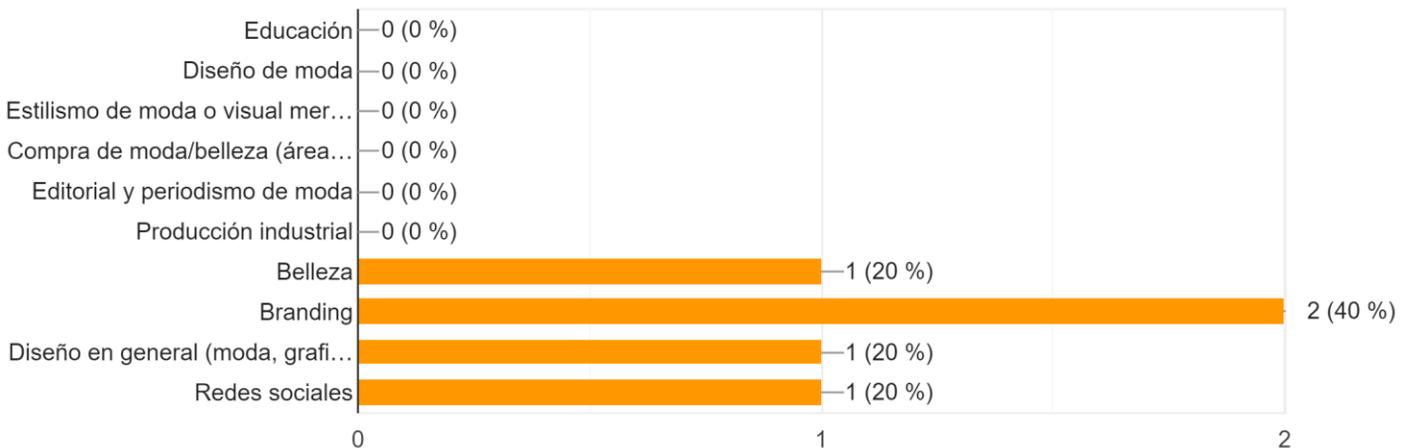
2 respuestas



- 1 a 5
- 6 a 10
- 11 a 25
- Más de 25

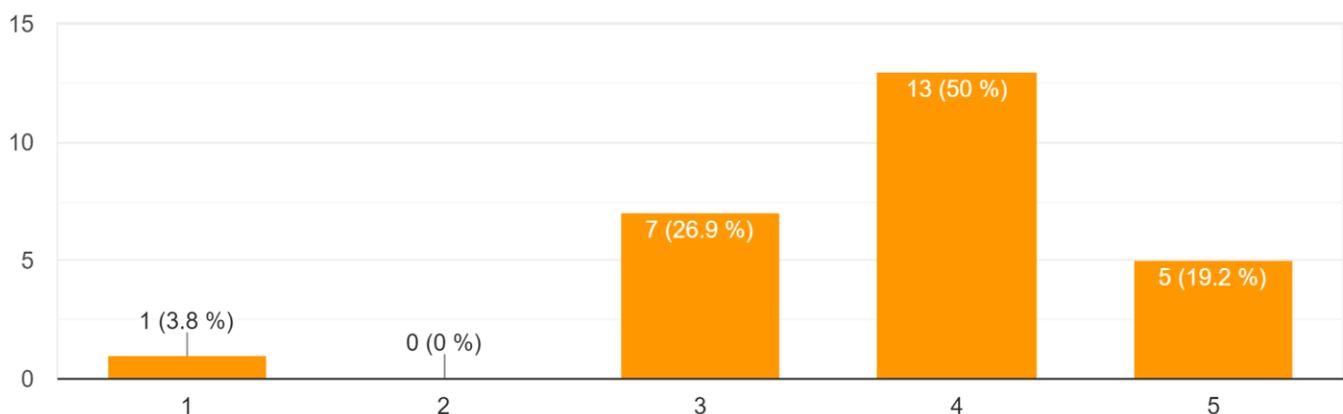
Sub 1. ¿Podrías decirnos la profesión o trabajo que ejerces?

5 respuestas



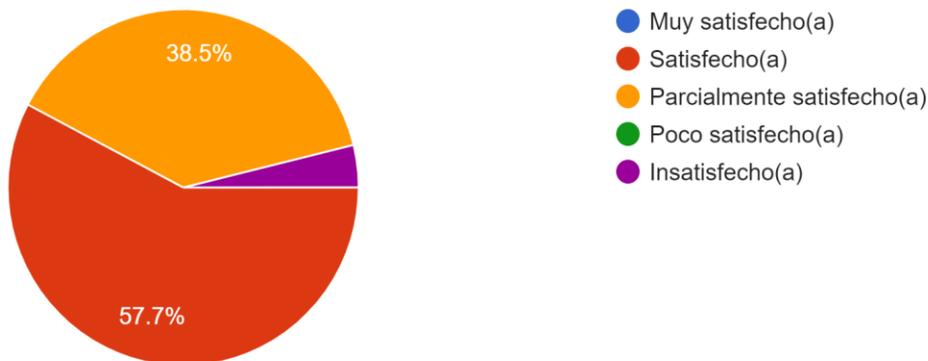
5. En una escala del 1 al 5, donde 1 es lo mínimo y 5 lo máximo; ¿cuál es tu nivel de satisfacción con la formación que recibiste a lo largo de la licenciatura?

26 respuestas



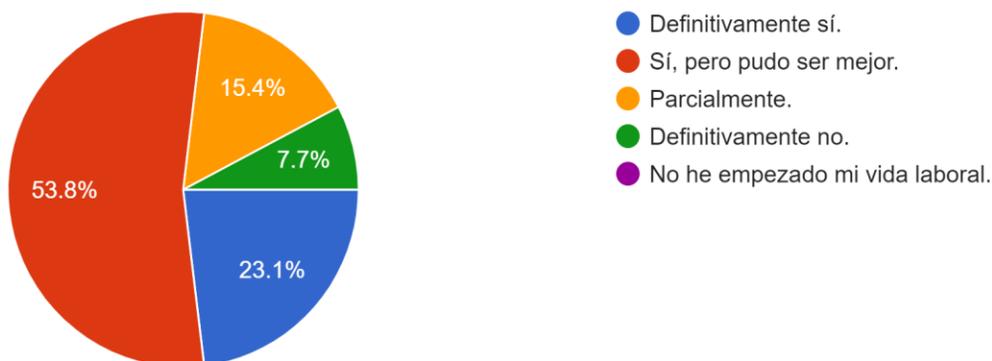
6. ¿Qué tan satisfecho(a) te encuentras con la calidad del contenido de las asignaturas que cursaste durante tu licenciatura?

26 respuestas

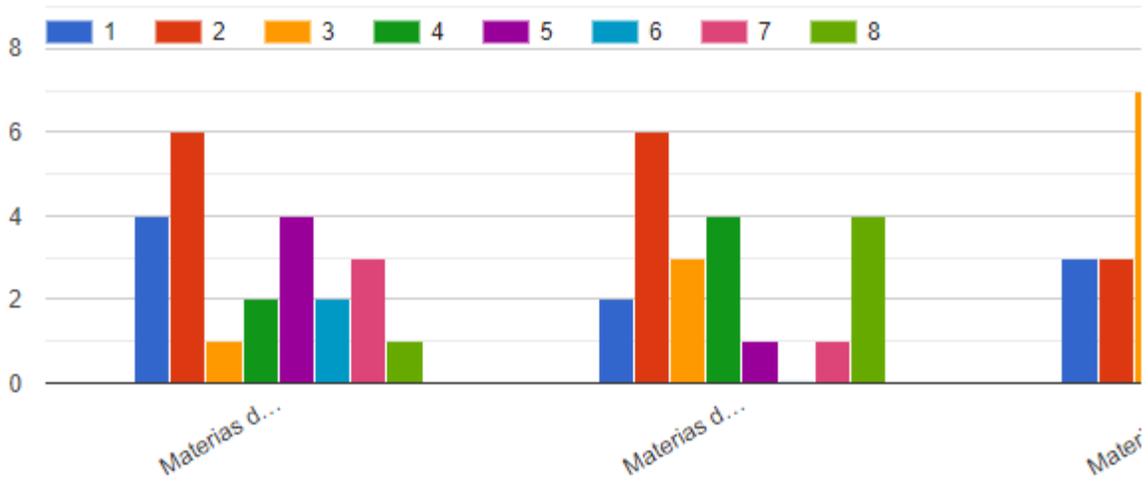


7. ¿Consideras que la formación que recibiste mientras estudiaste la licenciatura te ha ayudado en tu vida laboral?

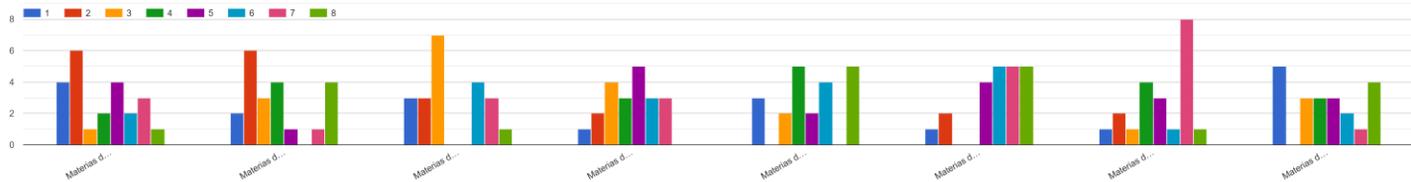
26 respuestas



8. En una escala del 1 al 8, donde 1 indica menor preferencia y 8 mayor; por favor ordena las siguientes asignaturas en función de su relevancia en tu formación para tu actual desempeño laboral?



8. En una escala del 1 al 8, donde 1 indica menor preferencia y 8 mayor; por favor ordena las siguientes asignaturas en función de su relevancia en tu formación para tu actual desempeño laboral?



9. De las materias relacionadas con tu licenciatura (bloque profesional), ¿cuál consideras que fue la que menos aportó a tu formación?

26 respuestas

Tecnología de la moda

Todas las de administración fueron MUY repetitivas y no sentí que aprendí tanto. Pudimos ver más temas de manera más profunda. Como costos y otras cosas de logística

Forma y color

Confección

Iniciación del diseño

Las materias de dibujo / Fotografía

Confección y patronaje, fotografía

proyecto de diseño

10. Si tuvieras la posibilidad de diseñar el plan de estudios de la licenciatura; ¿qué materia o materias agregarías?

26 respuestas

Manejo de social media, marketing digital

Planeación de presupuesto, cómo crear una empresa (que se vean cosas del SAT!!!!), tendencias con mayor profundidad, TEXTILES (que nos enseñen a detalle y que nos contacten con empresas textiles de México)

Administración y finanzas

Moda como estrategia de venta o marketing. Diseño gráfico para logo y empaque.

Elaboración de textiles

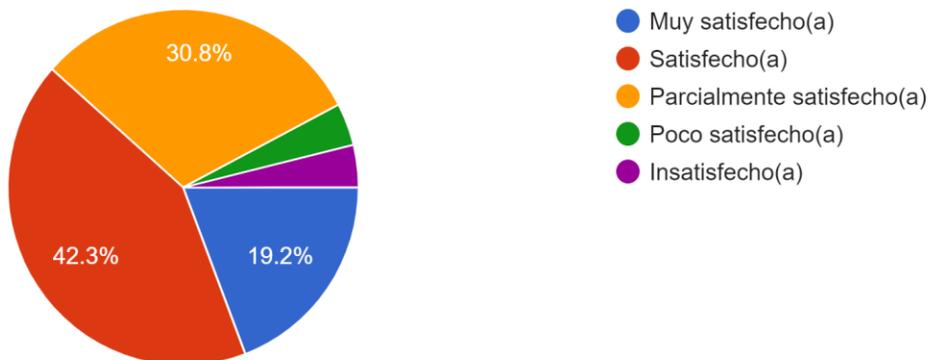
Marketing digital

Estilismo y belleza, photoshop avanzado, fotografía y video de moda, Adobe x fashion, historia del arte

Diseño de calzado

11. ¿Qué tan satisfecho(a) te encuentras con las prácticas profesionales (materias practicum) realizadas durante tus estudios de licenciatura?

26 respuestas



12. ¿Por qué? (con respecto a la pregunta anterior).

26 respuestas

Pues a veces aprendimos y a veces no. Depende de ella empresa con la que te tocará trabajar

Te da una oportunidad de interactuar con empresas que te aportan algo de la vida laboral real(Blauer), sin embargo hubieron practicums donde la empresa (Vero Díaz) no tuvo el interés por hacer una aportación o ver si quiera el proyecto que se realizó y dar su retro.

Trabajar con marcas reales y elaborar un proyecto te hace sentir la presión real de esforzarte por satisfacer un cliente.

Fue un reto que me permitió explorar de manera profesional el área de la moda

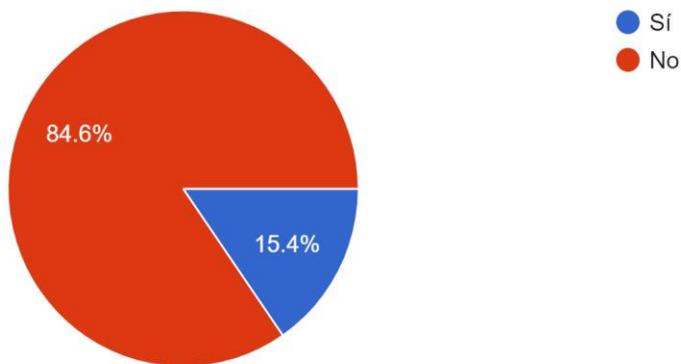
Aprendí lo necesario

Fueron de gran experiencia y aprendizaje de otros campos que la licenciatura no provee al 100

Fue una buena oportunidad para desarrollar mis habilidades

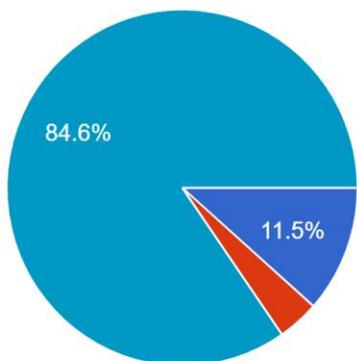
13. ¿En algún momento realizaste un intercambio mientras estabas estudiando?

26 respuestas



14. ¿Qué tan satisfecho(a) te encuentras con la experiencia de haber realizado el intercambio?

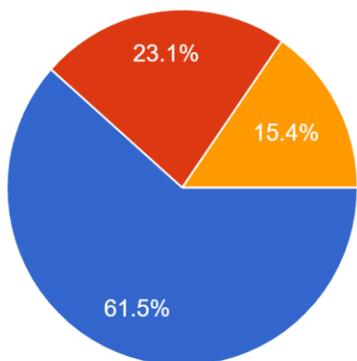
26 respuestas



- Muy satisfecho(a)
- Satisfecho(a)
- Parcialmente satisfecho(a)
- Poco satisfecho(a)
- Insatisfecho(a)
- No hice ningún intercambio

15. ¿Qué tan satisfecho(a) te encuentras con la maquinaria y equipo que la Universidad te ofreció mientras cursabas tus estudios?

26 respuestas



- Muy satisfecho(a)
- Satisfecho(a)
- Parcialmente satisfecho(a)
- Poco satisfecho(a)
- Insatisfecho(a)

16. ¿Por qué? (con respecto a la pregunta anterior).

26 respuestas

Todo era nuevo y funcionaba correctamente, el espacio del fashion lab es muy bueno

Todo estaba excelente sobre todo a partir de que nos dieron el fashion lab

Tenían la maquinaria suficiente que se requiere conocer en un nivel aceptable en el terreno laboral

Estoy satisfecha porque nos permitían trabajar

Me hubiera gustado tener máquinas que permitan la manipulación textil de mayor manera.

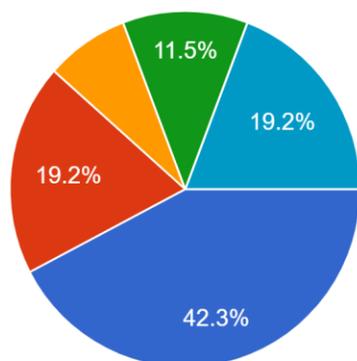
Pude hacer uso de las mejoras realizadas al taller

Todo el equipo es de calidad

Eran de buena calidad

17. ¿Qué tan satisfecho(a) te encuentras con la infraestructura (Fashion Lab) que la Universidad te ofreció durante tus estudios?

26 respuestas



- Muy satisfecho(a)
- Satisfecho(a)
- Parcialmente satisfecho(a)
- Poco satisfecho(a)
- Insatisfecho(a)
- No había Fashion Lab

18. ¿Por qué? (con respecto a la pregunta anterior).

26 respuestas

NO EXISTIA

no había

En los primeros años fue bueno, pero cuando lo remodelaron definitivamente fue mucho mejor. Amplio, cómodo, con todo lo necesario y anímicamente creo que todos nos sentimos muy bien de que invirtieran en la carrera

Es muy moderno, con mucho espacio e interactivo.

Me toco muy poco tiempo

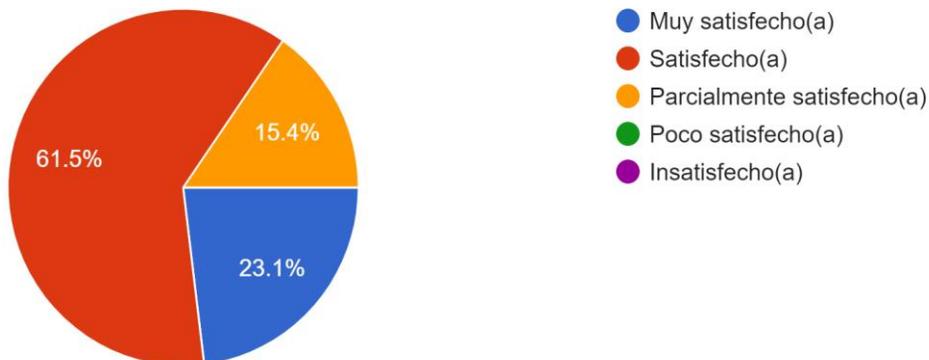
Es excelente las instalaciones. Pero el proyector no funciona bien por las tardes por la luz natural que entra

El taller no estaba terminado

Porque definitivamente tenía áreas de oportunidad, era un lugar padre pero nuevo,

19. ¿Qué tan satisfecho(a) te encuentras con los(as) docentes que te dieron clase?

26 respuestas



20. ¿Por qué? (con respecto a la pregunta anterior)

26 respuestas

La dedicación que ponían para enseñarnos fue muy buena

Me huevará gustado alguna especialista en mercadotecnia de moda. O branding

No todos cuentan con la facilidad de transmitir el conocimiento o experiencia obtenida.

No tuve problema alguno

Tuve profesores con los que mi aprendizaje fue poco

Eran buenos en lo que hacían

Tuve maestros muy buenos, dedicados, me enseñaron tanto que gracias a esa ayuda en mi trabajo laboral no me ha costado tanto y me forjaron mucha inspiración. Y otros que fueron un estorbo y tropiezo. Tuve maestra que no me ayudó más que perder mi seguridad y no me enseñó como hubiera querido. Creo que por eso hay cosas en las que soy muy buena por maestros increíble y otras en las que no tanto.

21. ¿Tienes algún comentario adicional sobre tu experiencia cursando la Licenciatura en Diseño y Producción de Moda en la Universidad Anáhuac Mayab?

26 respuestas

No

Estoy feliz pero también aprendí mucho por mi parte

Ojalá que no bajen el nivel que han demostrado estos años. Que logren conservar a sus docentes buenos para que no caiga el prestigio de la carrera y las generaciones

Por el momento no

Experiencia única

No