



Anáhuac
MAYAB



Bienvenidos miembros del Consejo
Consultivo de la Escuela de Diseño

Edición 202160



Misión de la Escuela de Diseño:

Ofrecer eficientemente a los estudiantes todos los recursos académicos, físicos y técnicos para permitirles formarse como profesionales íntegros cuyo liderazgo positivo logre mejorar y equilibrar la vida de las personas y el entorno que habitan con diseños que promuevan la sustentabilidad y la responsabilidad social en un ejercicio profesional ético y cristiano.

La Escuela de Diseño en Números:

4 licenciaturas
6 diplomados

1995 Diseño Gráfico
2010 Diseño Industrial
2010 Diseño Multimedia
2013 Diseño y Prod. de Moda



GRÁFICO
46/**87**/**107**



INDUSTRIAL
129/**198**/**228**



MULTIMEDIA
74/**172**/**180**



MODA
69/**137**/**180**

AGO 2016 318

ENERO 2021 594

AGO 2021 697



Instalaciones de Diseño en el nuevo

LIET

Laboratorio de Inteligencia, Innovación Educativa y Tecnológica



ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



Laboratorio de Inteligencia, Innovación Educativa y Tecnológica
Próximamente nuestra Universidad contará con este nuevo espacio, destinado a estimular y potenciar la aplicación de las **nuevas tecnologías**. Con una capacidad de **más de 500 usuarios**, el edificio incluirá diversos espacios especializados con equipo de la más alta gama para poner en práctica las nuevas tecnologías, así como áreas de coworking para fortalecer el trabajo colaborativo y multidisciplinario.

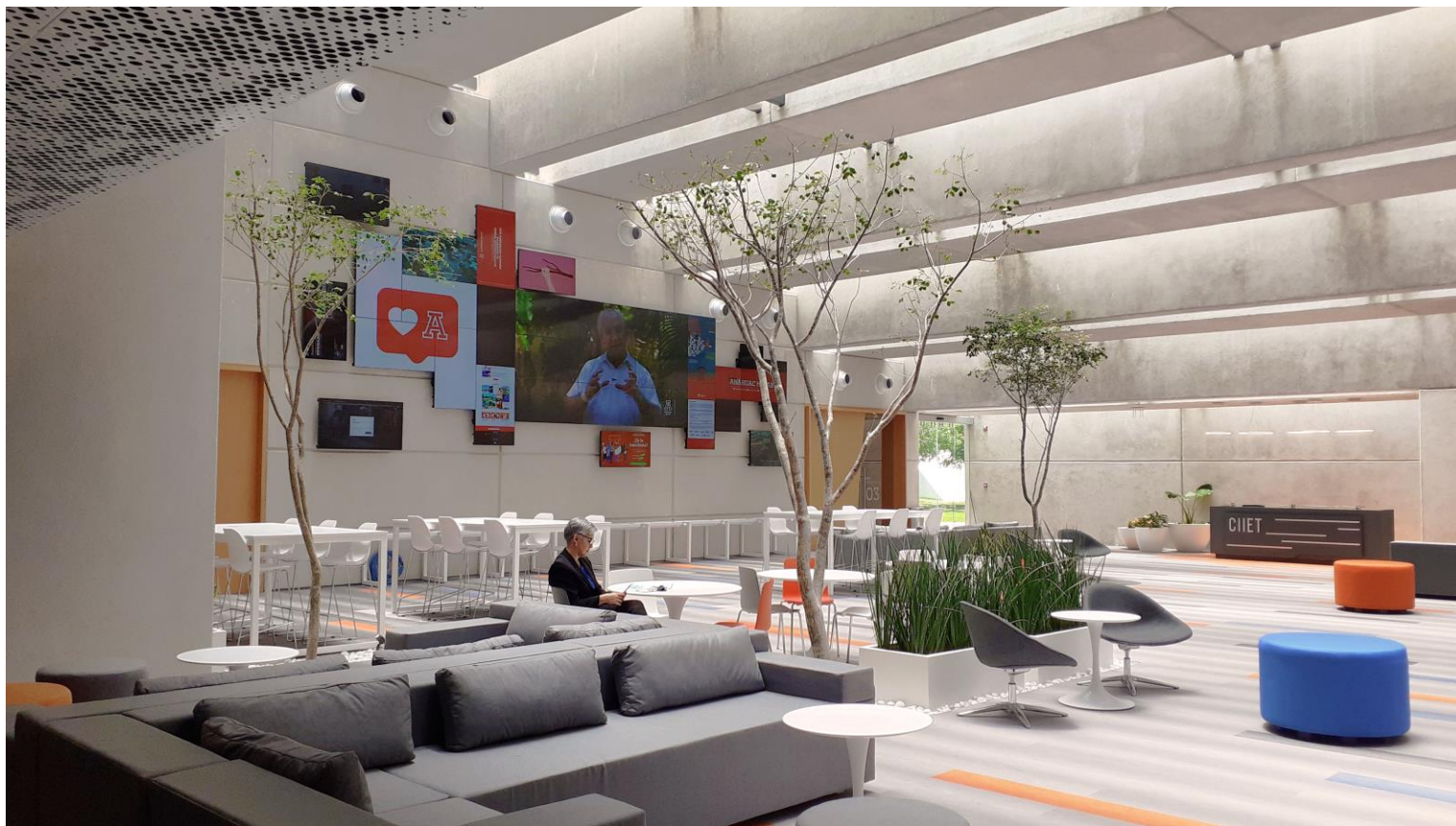
ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



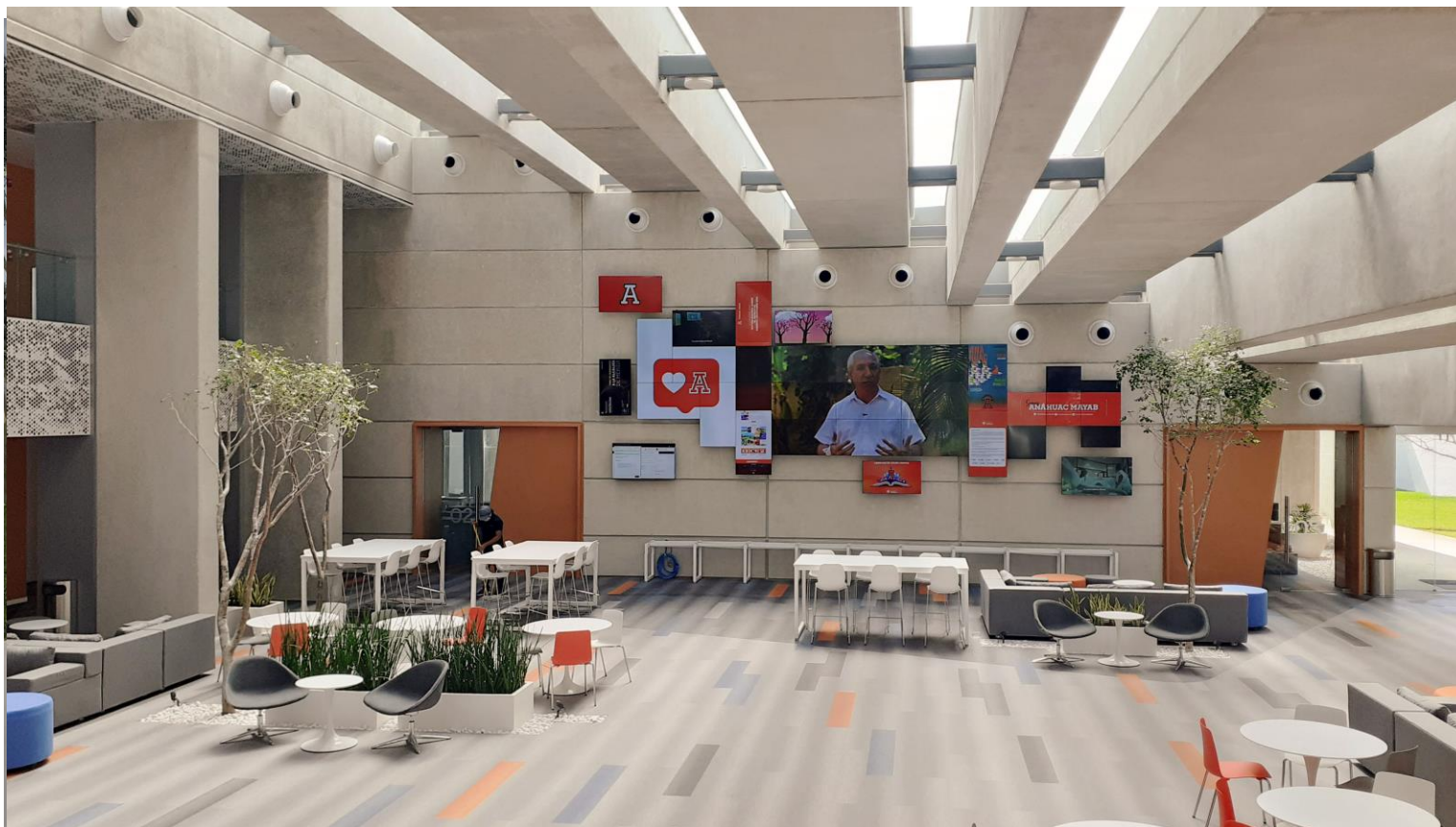
ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



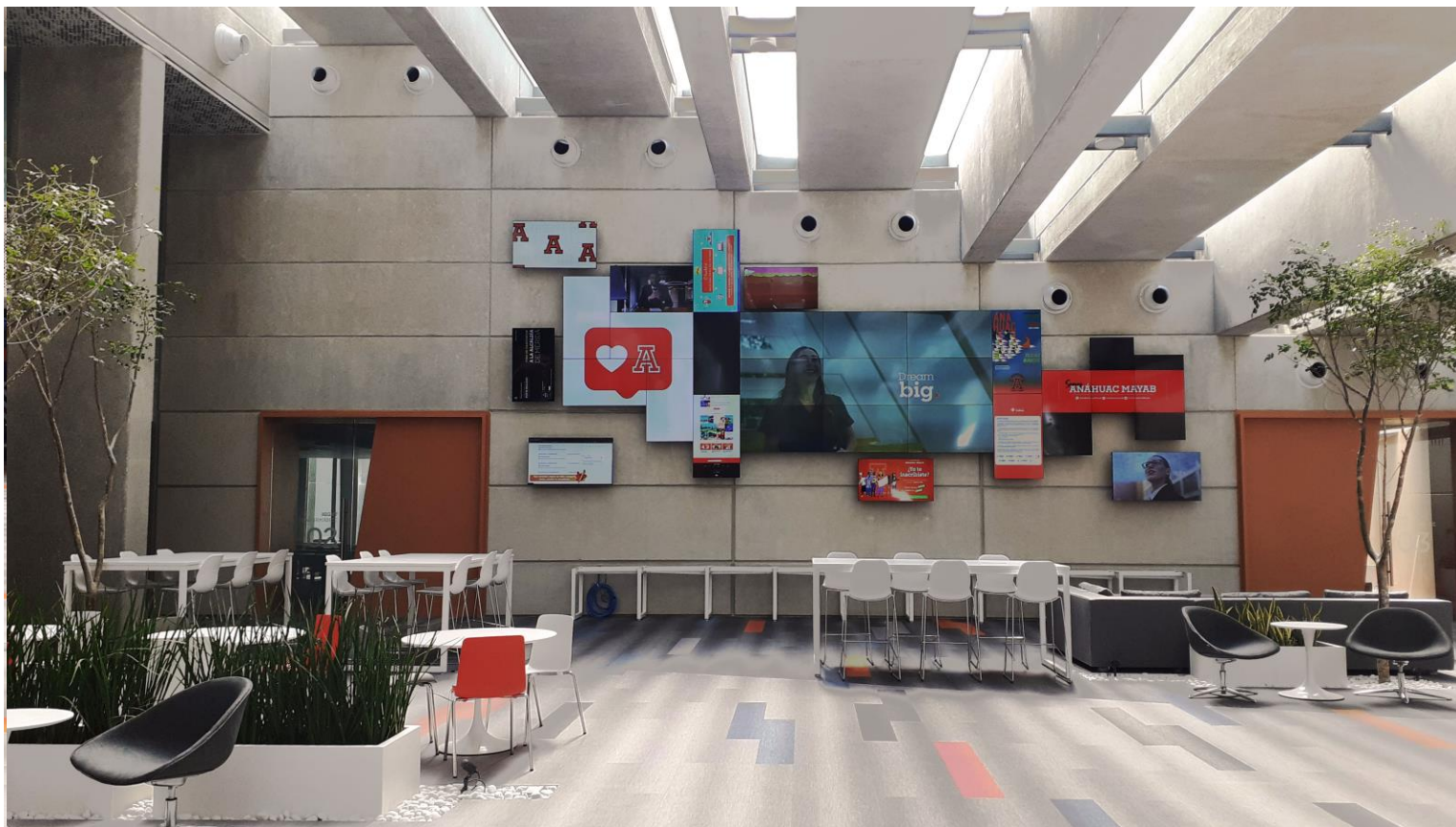
ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



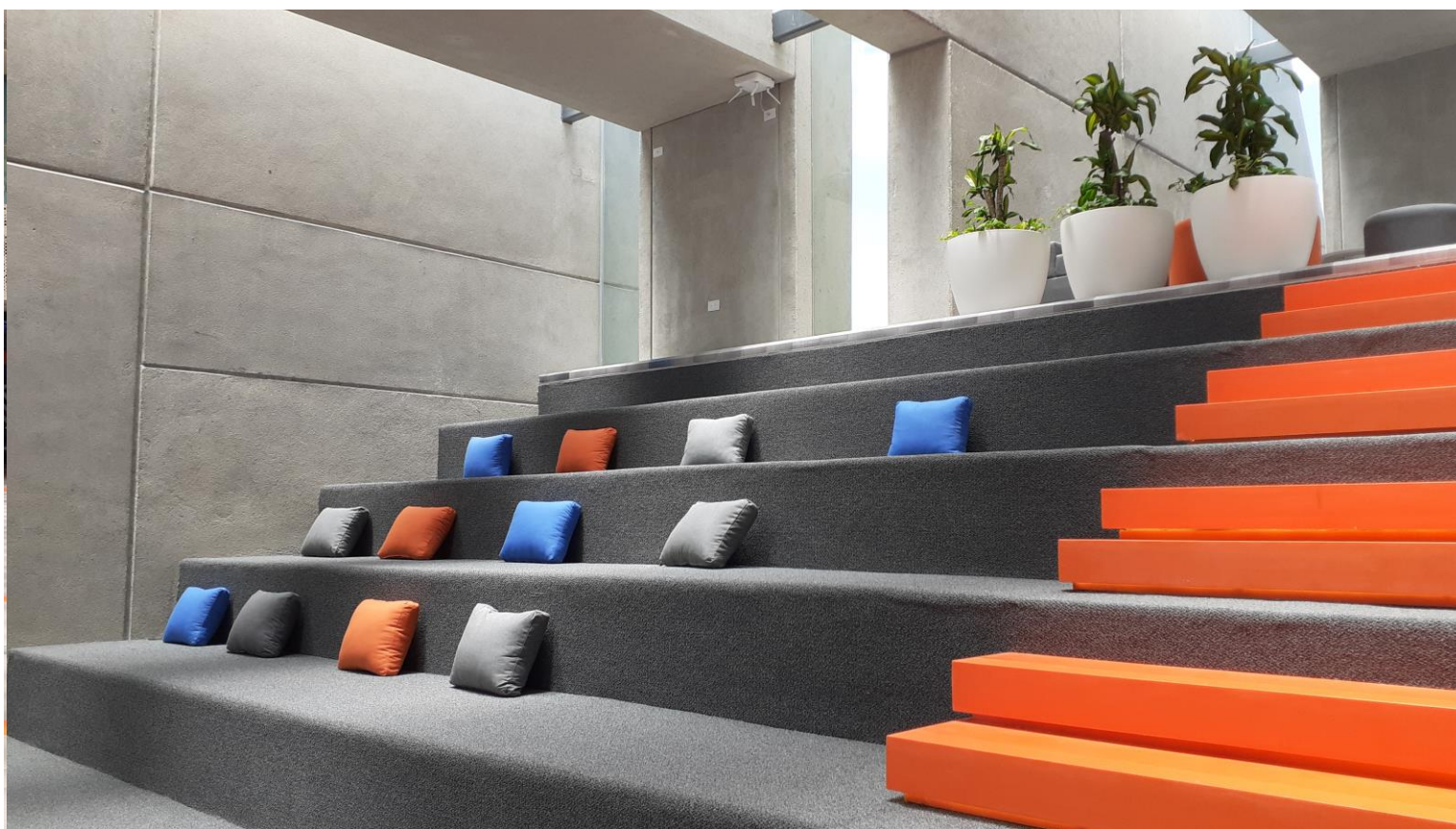
ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



FASHION LAB |



Programas académicos

Programas 2025

La Red de Universidades Anáhuac implementó a partir del mes de agosto del 2020 los nuevos programas de estudio 2025 diseñados como resultado de un trabajo colegiado entre directores, coordinadores y profesores de las escuelas de todos los campus que conforman nuestra red durante el año 2019, modelo que les presentaremos a continuación.

Diseño Gráfico

Intercambio

01

Ser universitario	Liderazgo y desarrollo personal	Formación universitaria I	Morfología	Principios del dibujo	Tipografía	Dibujo vectorial
6c	6c RUTA L-E	3c	7.5c	7.5c	6c	4.5c

02

Antropología fundamental	Habilidades de emprendimiento	Antropología fundamental	Formación universitaria II	Fundamentos del diseño	Dibujo analítico	Principios de fotografía	Caligrafía	Color
6c	3c RUTA L-E	3c	3c	7.5c	7.5c	6c	6c	6c

03

Persona y cristianismo	Liderazgo y equipos de alto desempeño	Taller o actividad electiva	Proyectos de comunicación visual	Dibujo experimental	Producción y retoque de imagen	Composición tipográfica	Elementos de semiótica para el diseño	Dibujo geométrico básico
6c	3c RUTA L-E	3c	7.5c	6c	4.5c	6c	6c	4.5c

04

Ética	Emprendimiento e innovación	Electiva interdisciplinaria	Proyectos de identidad visual y marca	Ilustración	Producción fotográfica	Envase y empaque
9c	6c RUTA L-E	6c	7.5c	6c	6c	6c

05

Humanismo clásico y contemporáneo	Electiva interdisciplinaria	Electiva profesional	Proyectos de diseño editorial	Diseño y mercadotecnia	Historia del diseño	Edición de imagen
6c	6c	6c MINOR	7.5c	6c	6c	4.5c

06

Responsabilidad social y sustentabilidad	Taller o actividad electiva	Electiva profesional	Practicum I: diseño gráfico	Diseño de espacios digitales	Administración de proyectos de diseño	Exploración tipográfica	Tendencias del diseño
6c	3c	6c MINOR	7.5c	6c	6c	6c	6c

07

Electiva Anáhuac	Electiva interdisciplinaria	Electiva profesional	Practicum II: diseño gráfico	Diseño de la Información	Seminario de investigación I	Sistemas de reproducción	Embalaje y distribución
6c	6c	4.5c MINOR	7.5c	6c	6c	6c	6c

08

Electiva Anáhuac	Electiva profesional	Practicum III: diseño gráfico	Edición de video para motion graphics	Seminario de investigación II	Aspectos legales del diseño	Proyectos de diseño y publicidad
6c	6c MINOR	7.5c	6c	7.5c	6c	7.5c



Roberto
Cámara

Egresado Anáhuac Mayab



Experiencia Laboral

Director creativo y creador de una marca propia de productos de diseño



Experiencia Internacional

Swinburne University of Technology, Australia

100%

Inglés



Italiano

Soft Skills

- Creatividad
- Capacidad de Abstracción
- Trabajo en Equipo
- Resolución de Problemas
- Emprendimiento y Liderazgo de Proyectos

Logros



Selección Deportiva Universitaria



Leones Anáhuac
Miembro del grupo de Liderazgo ASUA



Incubación de Proyecto:

Creación de marca de productos de diseño con generación de empleo en comunidades rurales

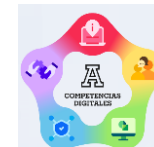


Certificado

Adobe Photoshop

Soy una persona honesta, responsable, con deseo de ayudar a los demás, con ética profesional y comprometida con el medio ambiente

Programa de Competencias Digitales



En la Universidad Anáhuac, con la formación integral se pretende que el alumno desarrolle habilidades intelectuales, humanas, profesionales, sociales y espirituales que extraigan lo mejor de su persona y, dado que deberá desenvolverse en un mundo globalizado, donde la tecnología está siendo determinante para la solución de los problemas humanos es necesario incluir en su proceso formativo competencias digitales que le permitan intervenir en los entornos mediados por tecnologías.

Es por ello que se ha diseñado el programa “*Competencias Digitales Anáhuac*”, previsto en el Modelo 2025 de las licenciaturas y normado en el reglamento de alumnos de licenciatura.

Duración del programa

BLOQUE	DURACIÓN
Bloque 1: Competencias digitales generales	Horas previstas - 130 horas A1 - 18 horas A2 - 36 horas A3 - 28 horas A4 - 24 horas A5 - 24 horas
Bloque 2: Cursos altamente especializados	Cada curso tiene una duración variable.
Bloque 3: Cursos para certificaciones complementarias	Cada curso tiene una duración variable.

Operación académica

Programación académica

La Universidad Anáhuac Oaxaca se encargará de la programación de cursos de los 3 Bloques del Programa de Competencias Digitales Anáhuac, en los periodos ordinarios e intersemestrales.

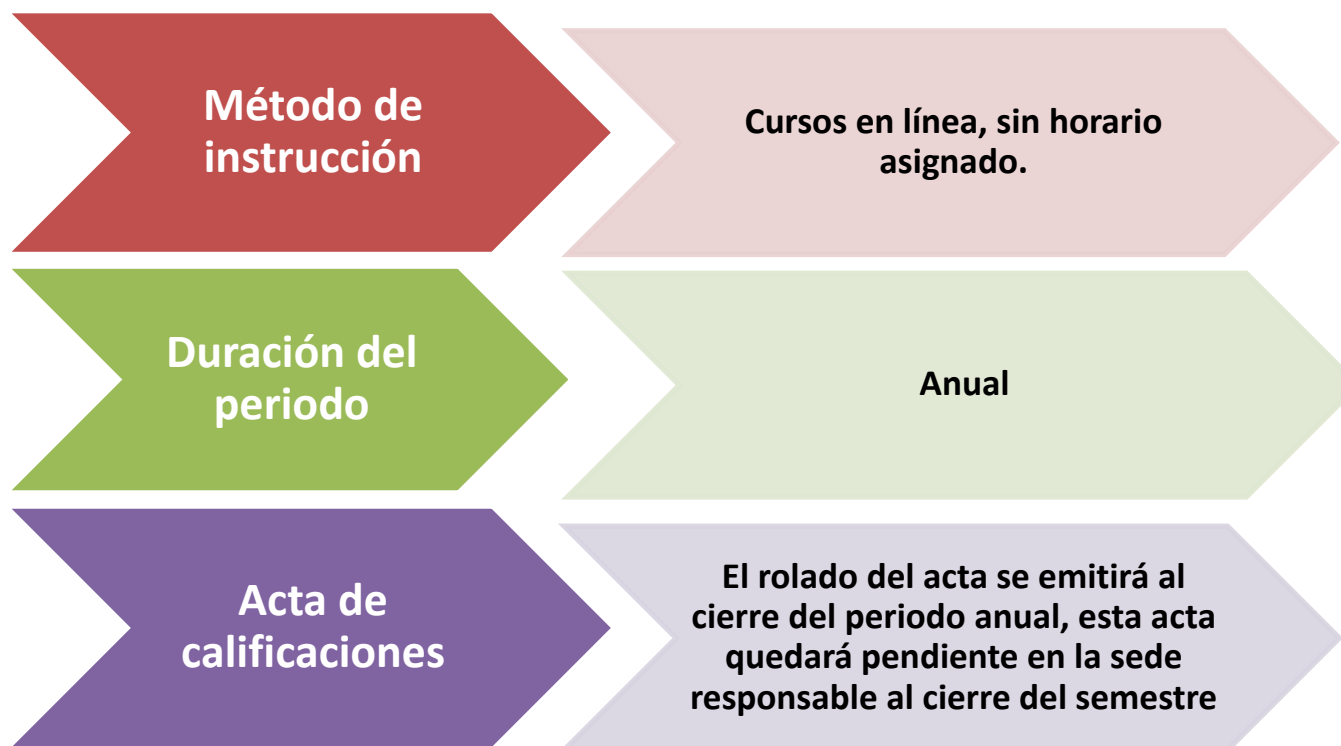
Oferta de cursos

Previo a la selección se enviará la oferta de cursos a cada enlace para difusión con su población estudiantil y de igual forma estarán contenidos en la oferta de cursos en línea RUA.

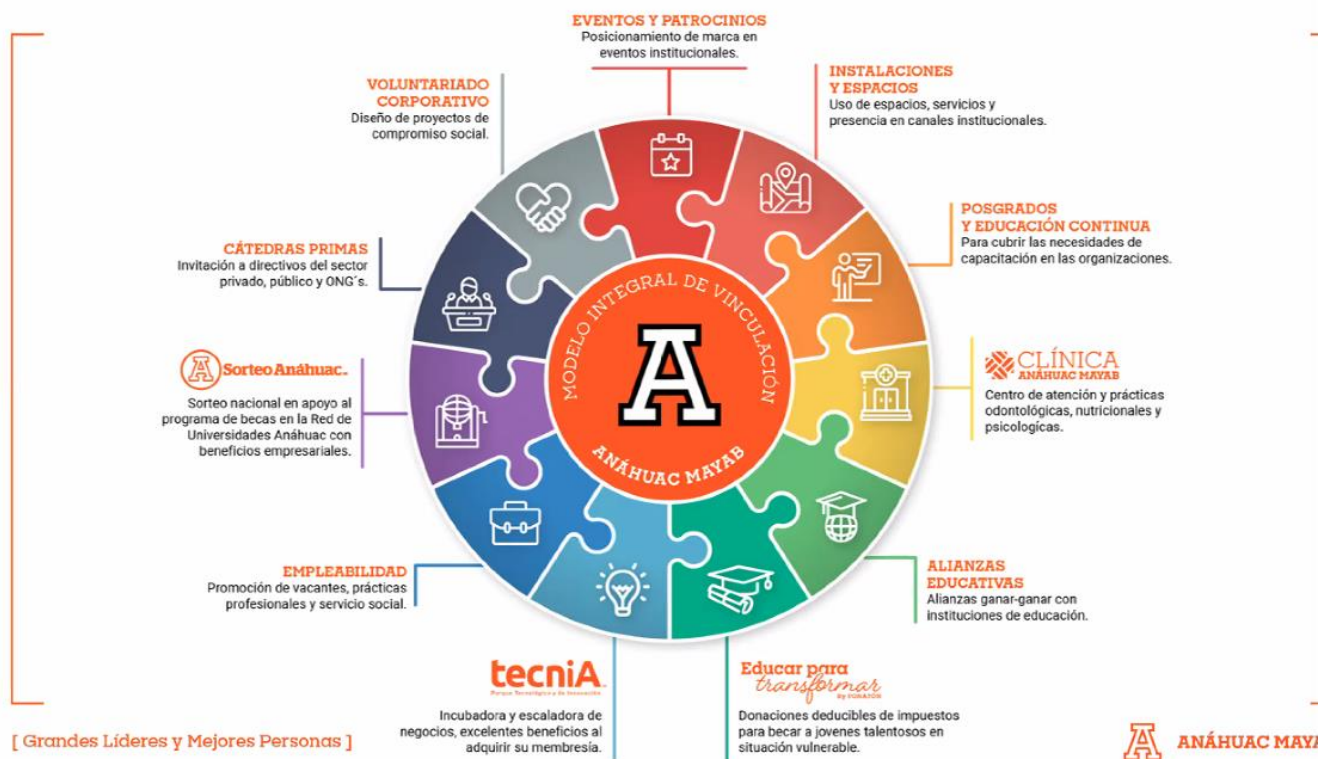
Parte del periodo

Dentro de cada periodo ordinario o intersemestral los cursos serán programados en la parte de periodo CD - Competencias Digitales





Proyectos de vinculación



Proyectos de vinculación



A través de la unión de esfuerzos con la empresa social Ecoguerreros de Yucatán, los ejercicios de la edición 202160 del Uchallenge fueron dirigidos al desarrollo de proyectos reales para las comunidades de Mucuyché, Yunkú, Dzoyaxché Tzacalá Lepán y Xcanchacán en los municipios de Abala, Merida y Tecoh, mismos que derivaron en la definición de líneas estratégicas y ejes temáticos (alineados a los Objetivos de Desarrollo Sustentable) mismas que serán desarrolladas por alumnos, colaboradores y público en general para impactar positivamente a las comunidades ya mencionadas.



Proyectos de vinculación



Líneas Estratégicas Propuestas/Ejes temáticos

1.- Productividad y trabajo comunitario: Ecoturismo y oportunidades productivas laborales

Creación de trabajos temporales comunitarios.

Diseño de senderos interpretativos.

Diseño de talleres de capacitación en administración turística.

2.- Sostenibilidad y Medio ambiente: Acciones para mitigar el Cambio Climático

Desarrollo de un plan de manejo de residuos sólidos.

Talleres especializados en la transformación y reutilización de residuos.

Diseño de un centro de educación ambiental.

Diseño de un parque fotovoltaico comunitario.

Diseño de un sistema de agua de captación de agua comunitario.

Diseño de un sistema de producción de biogás comunitario.

Diseño de un sistema de tratamientos de aguas grises.

3.- Producción y consumo responsable: Agricultura sostenible y gastronomía local

Diseño de arboretum de frutales mayas.

Diseño de huertos agroecológicos comunitarios.

Diseño de la dieta del buen comer.

Diseño de un plan de manejo animal en la producción de alimentos.

4.- Inclusión social: Acciones por la educación y equidad de género

Diseño de talleres especializados en sensibilización y educación en temas de equidad de género.

Diseño de un plan de apoyo de educación voluntaria.





Grandes personas, grandes
resultados



Premios 2021

Concurso a! Diseño
5 proyectos inscritos
3 premios a!
1 mención plata



Mambitos

UNIVERSIDAD Universidad Andhuac Mayab
DISEÑADORA Ana Paulina Cordero manzanilla

Resultados Egel Diseño gráfico
10 Exámenes presentados
5 premios nacionales



PREMIO

Street Food Asia – Redisei

UNIVERSIDAD Universidad Andhuac Mayab
DISEÑADORA Paula Pérez Iruegas



PREMIO

Las Mestizas

UNIVERSIDAD Universidad Andhuac Mayab
DISEÑADORA Daniela Pelaez Limonchi



PREMIO

Realidad angular

UNIVERSIDAD Universidad Andhuac Mayab
DISEÑADOR Pablo Israel Sandoval Medel

ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021

Premios 2021

Concurso der Carteles de Investigación 2021



ANÁHUAC MAYAB

CONCURSO DE CARTELES DE INVESTIGACIÓN XVI

Arquitectura y Diseño

Tercer lugar:

Servicio de Mobiliario a partir del reciclaje de plástico

Autores: Fernando Gabriel Herrera Escartin, Sofía Lozada Chacón, Yogebeth Yazareli Vega Anaya, Gerardo Alamilla Graniel

Supervisor: Leonardo Echeverría Arjonilla (Escuela de Diseño, Universidad Anáhuac Mayab)

Ver cartel

genially



CONCURSO DE CARTELES DE INVESTIGACIÓN XVI

El valor de las costas y océanos: Servicios ecosistémicos frente al cambio climático

Ceremonia de Premiación

ANÁHUAC MAYAB

CONCURSO DE CARTELES DE INVESTIGACIÓN XVI

Arquitectura y Diseño

De tu armario al océano y de éste a tu comida

Autores: Jimena Oliva Zaldívar, Daniela Vázquez Pelayo Daniela, Melanie Domínguez Pérez

Supervisora: Melissa Jurado Ledon (Escuela de Diseño, Universidad Anáhuac Mayab)

ANÁHUAC MAYAB

ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021

Internacionalización del Designia Fashion Show

En octubre del 2021 la licenciatura de diseño y producción de moda fue seleccionada para participar en la muestra internacional de fashion film universitarios en el marco de los festejos del evento Ixel 2021, participando activamente en el concilio académico, conferencias y coloquios con ponentes internacionales celebrados en esta edición.



¿qué es IXEL?

es una marca que nació hace 13 años como gestora de un congreso de moda; y hoy, como parte del proceso de integralidad de la Industrias Creativas y Culturales propuesto por el modelo de ECONOMÍA NARANJA, agrupa 7 universos derivados del talento y el capital intelectual.





¿qué es el Manifiesto de Cartagena de Indias?

... es el acuerdo establecido en el marco del sexto Concilio, en el Noveno Congreso de IXL MODA en 2019.

Los firmantes, (28) se comprometieron a unir voces, y a trabajar mancomunadamente, como motores para la creación de nuevos imaginarios para la región.

Instituciones de Educación Superior

26 LATINOAMERICANAS
1 NORTEAMERICANA
1 EUROPEA



Manifiesto Concilio Académico de Moda IXL MODA

Nosotros, a los doce días de mes de octubre del año 2019 en la ciudad de Cartagena de Indias, en el marco del Sexto Concilio Académico del Noveno Congreso Latinoamericano de Moda IXL MODA, nos reunimos con el propósito de unir voces latinoamericanas en torno a fenómenos como la moda, el vestuario, la indumentaria y el textil, en tanto que motores para la creación de nuevos imaginarios para la región.

Comprendiendo que enfrentamos urgentes desafíos que requieren la adaptación al cambio y que afectan a la formación de profesionales y su situación en el sector, en el presente y con mirada prospectiva.

Por lo tanto, definimos los siguientes objetivos:

1. Establecer redes de interés que faciliten colaboraciones académicas que trasciendan fronteras, en el marco del propósito definido.
2. Promover diálogos entre academia-empresa-estado-sociedad que aborden los desafíos actuales del sector.
3. Servir como escenario para la transferencia y la apropiación social del conocimiento.



REPRESENTANTE	INSTITUCIÓN	FIRMA
Ramón Suárez S.	ICI	
Diana Forbes	U. San Buenaventura Cali	
Adriana Betancur	Corporación Colegiata Calandragua	
Mauricio Velázquez P.	U. Pontificia Bolivariana	
Santiago Uribe	Corporación Colegiata Colombiana	
Lina María Ortiz G.	U. Pascual Bravo	
Tatiana Uribe Rincón	U. de Medellín	
Vendimia San Julián	U. de Buenos Aires	
Paulina Correa	U. Jorge Tadeo Lozano	
Carolina Agudelo	U. de los Andes	
Natalia Tejada	Escuela Artes Tejada Cano	
Rita Blum	U. de San Andrés	
Regina Ríos	U. William A. Miller	
Emilia Velázquez V.	U. Autónoma del Caribe	
Lorena Ledezma	U. Autónoma de Aguascalientes	
Laura Jarama	Creative Shop	
Eugenia Araya	U. de Buenos Aires	
Monique Vandeweyer	U. de Estado de Santa Catarina (UECSC)	
Alejandro Bianetti	Instituto Europeo de Diseño - España	
Isa Guzmán Alvarado	U. Autónoma de Manizales	
Angélica Cordero	U. Medellín	
Ricardo García B.	Fundación Universitaria del Área Andina	
Yeremías Alejandro Cuervo	U. Andrés Bello	
Paola Angélica Latorre	U. Mariana Botero	
Julián Andrés Díaz	Unidades Tecnológicas de Santander	
Laura Nolas	U. Católica de Chile - U. de San Andrés	
Marta Carolina García	U. del Bío Bío	
María Fernanda Ríos	U. de la Salle	





¿qué es el comité científico?

...un grupo de académicos referentes en el sector, con perfil de investigadores y evaluadores que lideran la responsabilidad y el compromiso de direccionar las sendas de investigación del CAIM y concertar para la Organización IXEL las temáticas y el desarrollo del mismo.



Carolina Agudelo
Univ. de Los Andes, CO



Adriana Betancur
Colegiatura, COL



Regina Root
William & Mery Univ. USA



Carol García
(Univ. Belas Artes, BR)



Laura Novik
Univ. de San Andrés, AR





perfil asistentes...



38%

ESTUDIANTES



34%

EMPRESARIOS



18%

PRENSA



10%

ACADÉMICOS



**promedio acumulado 2008 - 2020*



Anáhuac
MAYAB

ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



PARRILLA PRELIMINAR IXEL 2021

* este contenido está sujeto a cambios y ajustes por parte de la Organización

8:00 am	MIÉRCOLES, OCT. 13 APERTURA EXPOSICIONES - (four guatedo todo el día) Plataforma IXEL ONLINE
9:00 am	CEREMONIA DE INSTALACIÓN Presencial: Hotel Las Américas / Digital: Plataforma IXEL ONLINE CAIM - CONSEJO ACADÉMICO Plataforma IXEL ONLINE
10:00 am	MODA E INNOVACIÓN Introducción JULIANO FELIZARDO, Perú, Coordinador de Arte, Moda y Diseño Textil/Pontificia Universidad Católica del Perú Conferencia magistral "Diseño e innovación interdisciplinaria: Imaginando el futuro luego de la pandemia" CARLOS MONTAÑA-HOYOS, Colombia - Dubai, Fundador del Instituto de Diseño y Educación de Dubai, la primera universidad de diseño en los Emiratos Árabes Unidos, en colaboración con MIT y Parsons. Ponencia "Textilismo industrial de la innovación para el sector agropecuario del departamento de Boyacá, exploración de fibras" MARÍA FERNANDA CORONADO NIETO, Colombia, Profesora e investigadora, Universidad Autónoma del Caribe
11:10 pm	MODA SOSTENIBLE Introducción LAURA COSIO, Uruguay, Profesora carrera Diseño de Moda/Universidad ORT Conferencia magistral "Sostenibilidad y Moda: ¿promoveremos o integraremos luego de la pandemia?" MIGUEL ANGEL GAROZZI, Argentina, Fundador y director del Centro de Estudios para el Logo Sostenible y del Centro Textil Sustentable asociado a la Copenhagen Business School y al Danish Fashion Institute. Ponencia "Diseño de textil e indumentaria compatible con visión sistémica" ANGELA DÓTOR, Colombia, PhD en diseño, profesora de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá
12:20 pm	RECESO ALMUERZO
2:00 pm	MODA Y POLÍTICA Introducción TANYA MELÉNDEZ, USA, Senior Curator of education and Public Programs/The Museum at Fashion Institute Technology Conferencia magistral "Entre máscaras y mascarillas en México: resistencias culturales a la infección en tiempos del COVID" ANDREA GAYTÁN CUESTA, México, PhD y Maestría en Relaciones Internacionales Universidad Degli Studi de Bolonia. Ponencia "Moda para la transformación social. Co-creación, paz y sostenibilidad con organizaciones" EDUARDO SALAZAR, ANDRÉS LÓPEZ, CAROLINA VÁSQUEZ Y OSCAR CIBULLOS, Colombia, Universidad Santo Tomás y Escuela de Mercados y Moda Arturo Escobar.
3:10 pm	ESTUDIOS DE MODA Introducción PAULINA ORTIZ, Costa Rica, Coordinadora Eñfasis textil Universidad Nacional de Costa Rica Conferencia magistral "Bañeros para el futuro del trabajo: Un abordaje desde la ergonomía prospectiva" SANDRA RECH, Brasil, Doctorado y maestría en Ingeniería de Producción de la Universidad Federal de Santa Catarina de Brasil y posdoctorado en Diseño de la Universidad de Lisboa Ponencia "Colección Melancolía, de la investigación a la acción" KARLA PÉREZ CANOVARA, México, Antropóloga e investigadora Escuela Nacional de Antropología e Historia de México
4:20 pm	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Introducción MARISOL ROMERO, Ecuador, Coordinadora área diseño de modas Universidad San Francisco de Quito Conferencia magistral "The Copper Company: El Diseño de la pandemia" LUZ BRICEÑO GUARACHI, Chile, Fundadora y CEO The Copper Company en Chile Ponencia "Resistente microtransparencia: ¿qué viene después de la pandemia?" RODRIGO DUSSAN, Colombia, Universidad de San Buenaventura, Cali
5:30 pm	MODA Y EDUCACIÓN Introducción LORNA LEDERMAN, México, Directora Universidad Nacional de Aguascalientes. Conferencia magistral "Educación para la sostenibilidad y la ciudadanía global, el rol del diseño" CARLA SABBATINI, Argentina, Doctoranda y maestra en Educación de la Universidad de San Andrés en BA, Argentina, directora ejecutiva de la Cátedra UNESCO de Educación para la Sostenibilidad y la Ciudadanía Global. Ponencia "Biodiseño en ecosistemas: una aproximación en el ecosistema moda" GIOVANNA DANIEL TURANO, MARÍA PAULA BARRÓN ARISTIZÁBAL, ANDREA PERALTA MESA, ANDREA FORERO CÁRCANES Y JENNY GRILLO NARANJO, Colombia, Equipo de investigación Universidad de Los Andes
6:45 pm	Cierre CAIM

8:00 am	JUEVES, OCT. 14 APERTURA EXPOSICIONES - (four guatedo todo el día) Plataforma IXEL ONLINE
9:00 am	FORO MODA - Franja "un café en la mañana con" Plataforma IXEL ONLINE Conferencia magistral "Amor Creado: el diseño como transformación" NICOLETTA MOROZZI, Italia, Diseñadora, artista, promotora cultural y educativa, Fundadora del DOMUS ACADEMY al lado de su esposo Andrea Branzi, Tutor de investigación en moda y diseño para el NABA Conferencia magistral "SW MENTIRAS: comunicar la moda desde la verdad" ESTEL VILASECA, España, Consultora en comunicaciones, Creadora de ITAFADON primer blog de moda mundial y creadora de contenidos para VEN, El País, Telemundo, como para marcas: Absolut, Bershka, Stradivarius, TOS Baby y Naf Naf, Directora de Moda en LCI Barcelona Conversatorio "El punto en el diseño: reto del siglo 21" SINDISO KHAMALU, Buriruti, Diseñadora sostenible, Iniciativa LVHM Prize Conduce: CATHERINE VILLOTA Colombia, Creadora y legitimadora de contenidos de moda, experta en comunicación de marca y fundadora de Fashion Radicals Magazine.
10:00 am	Conversatorio "Moda para el futuro la biología final" DAVID SHAH, Alemania, Trendsetter, asesor y editor para Persone, Editor de View Publicaciones y profesor en ArteZ Academia de Arte y Diseño en Holanda, experto en Marketing de tendencias ROSALINA VILLANUEVA, México, EXPERT Latin WCN para New York Conduce: VANESSA ROSALES, Colombia, Comunicadora, escritora, historiadora con maestría en Fashion Studies y desarrolladora de contenidos.
11:00 am	RECESO ALMUERZO
12:30 pm	FORO ECONOMÍA, NARRATIVA, FRANJA PUNTO DE ENCAJE Presencial: Hotel Charleston Santa Teresa / Digital: Plataforma IXEL ONLINE
2:30 pm	Espacio Música y Gastronomía
3:00 pm	Conversatorio "Moda y gastronomía: alistas los platos en la reactivación del turismo" IRIVIN PÉREZ, Colombia, Presidente FONTUR. SAMUEL REYES, México, Director de PR MANAGEMENT, estrategias en comunicaciones para marcas como Dior, L'Oréal, Bulgari, TAC Heuer, Cuernavaca, Revlon y Orlane para USA, Centro y Sudamérica. PILAR CASTAÑO, Colombia, Periodista, referente en el mundo de la moda, autora del blog de moda y estilo de vida (lallamode), escritora de varios libros JAIRO RODRÍGUEZ, Colombia, Chef Cofe, representante de cocina contemporánea basada en la cultura gastronómica y biodiversidad del territorio del Caribe colombiano.
4:00 pm	Entrevista "Música: lenguaje del alma del alma" ADRIANA LUCÍA, Colombia, Cantante de cumbia, pop, vallenato y trípico. Nació en El Capiro, departamento de Córdoba. Debe parte de su talento al contacto directo con las canciones que en su tierra natal, llamada a varios Latin Grammy y ganadora de 3 Premios Shook como mejor solista y mejor voz. Conduce: LUCY EPIFANIA, Colombia, Censora cultural licenciada en música, docente e investigadora.
5:00 pm	Conversatorio "Per la Risa del Bullerique: historia de la risa, moda y tradición" PERLA DÁVILA, Colombia, Diseñadora colección Lelo, inspirada en el bullerique y autora de reportajes de investigación en Colombia. MOISÉS ÁLVAREZ, Colombia, Director Museo Histórico de Cartagena, Casa de la Inquisición. Conduce: BEATRIZ ARANGO, Colombia, Periodista, especialista en moda, directora del programa "Lolando" de Telemérida. **Cierre presentación rollo risa Bullerique
7:00 pm	IXEL FASHION FILM FESTIVAL Franja "moda viva" Presencial: Centro Histórico Cartagena / Digital: Plataforma IXEL ONLINE Primer Segmento Fashion Films JÓVENES TALENTOS: 1. Colegiatura - Medellín, Colombia 2. Universidad Ort - Montevideo, Uruguay 3. Universidad Autónoma Del Caribe - Bquilla, Colombia 4. Universidad Nacional De Panamá - Panamá 5. Unimodaa / Cuad - Guadalajara, Mx 6. Colectivo Mezclarte Universidad CAM - Guanajuato, Mx Panel de análisis Invitado: PILAR LUNA, Colombia, Editora y consultora especializada en moda, co-creadora del Blog Código Malva Conduce: ERICKA CORREA, Colombia, Directora y presentadora "DE MODA CON ERICKA" de Caracol Internacional
8:00 pm	Segundo Segmento Fashion Films JÓVENES TALENTOS: 7. Universidad Salazar y Herrera Medellín, Colombia 8. Universidad Veritas, San José Cta. Rica 9. Área Andina Bogotá, Colombia 10. Anahuac Mayab - Mérida, Mx 11. Unidades Tecnológicas de Santander Bucaramanga, Colombia 12. Universidad Autónoma Aguascalientes, Mx Panel de análisis Invitado: JUAN CARLOS GIRALDO, Colombia, Periodista de moda, conductor del programa La Red de Caracol Tv. y jurado de Desafío Fashionista Conduce: ERICKA CORREA, Colombia, Directora y presentadora "DE MODA CON ERICKA" de Caracol Internacional
9:00 pm	Cierre IXEL FASHION FILM FESTIVAL 2021 Diseñadora Invitada: Judy Hazbún

8:00 am	VIERNES, OCT. 15 APERTURA EXPOSICIONES - (four guatedo todo el día) Plataforma IXEL ONLINE
9:00 am	FORO MODA - Franja "un café en la mañana con" Plataforma IXEL ONLINE Conferencia magistral "Mas allá de la moda, creando para a seres humanos no para mercados" ELISA CHIODO, Italia, Comunicadora Conceptual del Politécnico de Milano, Directora de los Master Visual Brand Design & Business Design de DOMUS Academy Conferencia magistral "W - HUMANO: una especie que aprende, discurso sobre la sostenibilidad" JON MARTÍN, España, Biólogo catalán, con maestría en Ecología Industrial, Coordinador de Contenidos del Master de Diseño Sostenible del IED Barcelona, fundador de Biotopia, y Co-fundador de Nutroactivos, Doctorando en Embriología Aplicada. Escritor del libro "No lo ha mala herba" sobre biodiversidad urbana. Conversatorio "Diseño ancestral al latinoamericano: un diferente global" JUAN PABLO SOCARRAS, Colombia, Diseñador versátil en diseño ancestral como elemento de transmisión de cultura ROSARIO MENDOZA, México, Diseñadora especialista en diseño artesanal, ganadora de Emmy a mejor vestuario. JOSE MIGUEL VALDIVIA, Perú, Diseñador, consultor en moda y referente en trabajo artesanal en su país. Conduce: RUBÉN DÍAZ, México, Director y Editor de Fashion News
10:00 am	Conversatorio "LO SOSTENIBLE: sistema protectorio de hoy para el futuro" ALICE OTTEU, Uruguay, Fundadora y Directora creativa de la marca CALMO empresa de Slow fashion que integra la ARTISANÍA Y LOS PROCESOS SOSTENIBLES ADRIANA MARINA, Argentina, Fundadora de Hecho por Nosotros, ONG que trabaja por el comercio justo y sostenible, creadora y directora de la marca ANIMADA. Conduce: LAURA NOVY, Argentina, Referente sustentable para Latinoamérica
11:00 am	FORO ECONOMÍA, NARRATIVA, FRANJA PUNTO DE ENCAJE Presencial: Hotel Charleston Santa Teresa / Digital: Plataforma IXEL ONLINE
12:30 pm	Espacio Música y Gastronomía
2:30 pm	Primer Segmento Fashion Films JÓVENES TALENTOS: 1. Colegiatura - Medellín, Colombia 2. Universidad Ort - Montevideo, Uruguay 3. Universidad Autónoma Del Caribe - Bquilla, Colombia 4. Universidad Nacional De Panamá - Panamá 5. Unimodaa / Cuad - Guadalajara, Mx 6. Colectivo Mezclarte Universidad CAM - Guanajuato, Mx Panel de análisis Invitada: PILAR LUNA, Colombia, Editora y consultora especializada en moda, co-creadora del Blog Código Malva Conduce: ERICKA CORREA, Colombia, Directora y presentadora "DE MODA CON ERICKA" de Caracol Internacional
3:00 pm	Segundo Segmento Fashion Films JÓVENES TALENTOS: 7. Universidad Salazar y Herrera Medellín, Colombia 8. Universidad Veritas, San José Cta. Rica 9. Área Andina Bogotá, Colombia 10. Anahuac Mayab - Mérida, Mx 11. Unidades Tecnológicas de Santander Bucaramanga, Colombia 12. Universidad Autónoma Aguascalientes, Mx Panel de análisis Invitado: JUAN CARLOS GIRALDO, Colombia, Periodista de moda, conductor del programa La Red de Caracol Tv. y jurado de Desafío Fashionista Conduce: ERICKA CORREA, Colombia, Directora y presentadora "DE MODA CON ERICKA" de Caracol Internacional
4:00 pm	Panel de análisis Invitada: PILAR LUNA, Colombia, Editora y consultora especializada en moda, co-creadora del Blog Código Malva Conduce: ERICKA CORREA, Colombia, Directora y presentadora "DE MODA CON ERICKA" de Caracol Internacional
5:00 pm	Panel de análisis Invitado: JUAN CARLOS GIRALDO, Colombia, Periodista de moda, conductor del programa La Red de Caracol Tv. y jurado de Desafío Fashionista Conduce: ERICKA CORREA, Colombia, Directora y presentadora "DE MODA CON ERICKA" de Caracol Internacional
6:00 pm	Cierre IXEL FASHION FILM FESTIVAL 2021 Diseñadora Invitada: Judy Hazbún



ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



Ixel Fashion Film Festival 2021



Asistencia presencial: Centro Histórico
Cartagena/ Digital: Plataforma IXEL ONLINE



JÓVENES TALENTOS
Anahuac Mayab - Mérida, Mx
Jueves 14 de octubre
Hora: 8:00 p.m. Hr Col. 🇨🇴

Con el apoyo de:



La cultura es de todos



El progreso es de todos



Fontur COLOMBIA

13 AL 15 DE OCTUBRE 2021 | Inscripciones gratis en www.ixelmoda.com



ESCUELA DE DISEÑO | CONSEJO CONSULTIVO | NOVIEMBRE 2021



Anáhuac
MAYAB



Mesa de Trabajo

Los retos de la educación del diseño post pandemia

¿Cómo debe ser la educación del diseño en el futuro?

¿Es posible con la nueva tecnología, convertir todas nuestras materias en modalidad en línea?

¿Qué nuevos modelos podemos construir que nos permitan formar a los mejores diseñadores y a las mejores personas posibles? ¿Híbridos?

Los retos de la educación del Diseño post pandemia

¿Qué áreas son actualmente prioridad en el sector profesional y cuáles se visualizan en el futuro?

¿Cuáles son los “soft skills” que consideran más apropiados en la formación específica de un diseñador?

¿Es el momento de reformular nuestros programas, generando microcréditos de especialización que permitan a los diseñadores pivotar en su formación para ser más competitivos?



Muchas Gracias

