

FORMATO DE RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL POR ENSAYO, PROYECTO O TRABAJO
Datos del curso.

Nombre de la asignatura	Dibujo vectorial
Clave de la asignatura	CMP 1401 - 1
Período escolar según Banner	202210 Lic Ene-Jun 2022 (22-2)
CRN	50192
Nombre completo del profesor	Silvia Gpe. González Cáceres

Descripción del trabajo:

Los alumnos realizarán un catálogo de las herramientas de dibujo y manipulación de objetos vectoriales, así como una ilustración en la que demostrarán su conocimiento y dominio de las herramientas de dibujo vectorial desarrollados en el semestre.

Rúbrica de calificación por criterio.

Nombre del criterio	Catálogo de herramientas
% de calificación final según SIU	20%

Desglose del % de calificación final según SIU

Utilizando el software de dibujo vectorial aprendido en el semestre, realiza un catálogo en el cual **clasifica, describe y ejemplifica gráficamente** las herramientas, menús y comandos del mismo programa.

- **Orden y clasificación (2 pts)**

Clasifica y presenta de manera ordenada las herramientas, menús y funciones o comandos (conceptos).

- **Conceptos completos (4 pts)**

Cumple o supera el mínimo de conceptos requeridos para el catálogo (40)

- **Descripción (4 pts)**

Describe el uso y función de cada concepto

- **Ejemplificación (4pts)**

Incluye ejemplos gráficos claros de la aplicación de cada concepto del catálogo

- **Diseño y limpieza (4 pts)**

Utiliza una retícula para generar un diseño coherente en el catálogo. Utiliza e identifica adecuadamente las capas y mesas de trabajo. Entrega archivos limpios, sin trazos basura ni elementos fuera de las mesas de trabajo. Con ilustraciones vectoriales y / o imágenes enlazadas adecuadamente.

- **Ajustes técnicos (2 pts)**

Entrega el catálogo en .pdf optimizado para salida digital y .ai debidamente empaquetado y configurado para salida impresa.

Nombre del criterio	Proyecto de Ilustración
% de calificación final según SIU	10%
Desglose del % de calificación final según SIU	
<p>Realiza una ilustración (cartel o infografía) aplicando las herramientas de dibujo y manipulación de objetos vectoriales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especificaciones técnicas (2 pts.) <p>Cumple con el orden, formato y nomenclatura solicitados. Solo trazos vectoriales, no incluye imágenes de mapa de bits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complejidad y uso de herramientas (4 pts.) <p>Realiza una ilustración de complejidad media a alta, utilizando al menos el 60% de las herramientas aprendidas durante el semestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limpieza y precisión (4 pts.) <p>Los archivos se entregan con excelente calidad de presentación; libre de trazos o elementos que no correspondan al entregable final y sin exceso de nodos; guarda muestras de los colores aplicados y elimina muestras no utilizadas en la ilustración.</p>	

Nombre del criterio	Documento descriptor del Proyecto
% de calificación final según SIU	10 %
Desglose del % de calificación final según SIU	
<p>Entregará un documento en pdf en el cual enlistará, describirá y mostrará gráficamente la aplicación de las herramientas utilizadas en su proyecto de ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado y descripción de herramientas (3 pts.) <p>Enlista las herramientas utilizadas para realizar su proyecto de ilustración y Redacta un registro detallado de su proceso y el uso de las diferentes herramientas utilizadas en el diseño de manera clara, precisa y sin faltas de ortografía, haciendo uso de lenguaje técnico adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestras gráficas (3 pts.) <p>Acompaña su registro del proceso con ejemplos gráficos de los principales pasos del proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquema (3 pts.) <p>Incluye una reducción de la ilustración con indicaciones del uso de las herramientas claramente señaladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones del semestre (1 pt.) <p>Reflexiona y redacta sus conclusiones acerca de lo aprendido durante el semestre y la relevancia en su formación como diseñador(a).</p>	