



ANÁHUAC MAYAB

Bienvenidos

REUNIÓN INICIO DE SEMESTRE **202260** ESCUELA DE DISEÑO



DESIGNIA



Agenda

- Nuevos Profesores
- Actividades y fechas importantes
- Control y Excelencia académica
- Planes docentes/competencias
- Programas de apoyo y medios de comunicación
- Biblioteca virtual
- Sinergias y proyectos transversales
- Comentarios

Nuevos profesores



Mtra. Mariel Alejandra Buenfil Blazquez



Mtra. Christian Andrea Candila Gómez

Nuevos profesores



Lic. Carlos Alberto Arguelles Miranda



Mtra. Pamela Marilú Gallegos Kim

Nuevos profesores



Lic. Lourdes Selina Rosado Bargas



Lic. María Fernanda Guerrero Jiménez

Nuevos profesores



Lic. Miguel Eduardo Bonilla Valenti



Lic. Diaz De Leon Alcala Luis



Mtra. Blanca Iveth Ávila Luna

Nuevos profesores



Lic. Carlos Mauricio Martínez Rojas



Mtra. Leslie Gabriela Montiel Sierra



Lic. Rodrigo Fernando Díaz Conde



Actividades y fechas importantes

3 Ago Curso de inducción Profesores de nuevo ingreso

4 Ago Seminario de Actualización para Profesores

8 Ago Inicio de semestre

8-12 Ago Ajustes de carga académica

19 Ago Subir planes docentes en Digital por cada NRC al Drive

19 Ago Design Geek Fest



22 Ago Catedra Prima Diseño Industrial (Cancelación de clases de 10:00 a 12:00)

24 Ago Catedra Prima Diseño Gráfico (Cancelación de clases de 10:00 a 12:00)

25 Ago Catedra Prima Diseño Multimedia (Cancelación de clases de 10:00 a 12:00)

26 Ago Catedra Prima Diseño y Producción Moda (Cancelación de clases de 10:00 a 12:00)

26 Ago Fecha límite de registros de criterios de evaluación en el SIU y Brighspace

12-23 Sept Período para aplicar Primer Parcial

13 Sept Inicio Captura Calificaciones Primer Parcial



16 Sept Día inhábil

23 Sept Fecha Límite para subir al Drive los Formato de Trabajo y Rubrica Final en PDF y captura de pantalla de Criterios de Evaluación en SIU

30 Sept Fin Captura Calificaciones Primer Parcial

28-30 Sept Design Week (Suspensión clase todo el día)

30 Sept Fecha Límite llenado de Google Forms de Requerimientos para Ordinario

13 Oct Mosaicos

17-19 Oct UChallenge de 1º a 3º Semestre



31 Oct Día de Muertos y Diseño

2 Nov Día inhábil

7-18 Nov Período para aplicar Segundo Parcial

21 Nov Día inhábil

22-25 Nov Ordinarios Lenguas

24 Nov Fin Captura Calificaciones Segundo Parcial

25 Nov Tu Espacio Universitario



25 Nov Fin de semestre

Límite entrega de alumnos sin derecho a examen por no cubrir el 80% de asistencias

26 Nov Exámenes Ordinarios materias en línea

28 Nov – 5 Dic Exámenes Ordinarios

7 Dic Rolado de Actas completo termina a las 10:00 hrs

9 Dic Fecha límite para entrega de Sobres y Actas



A Auditoría y Excelencia Académica



DESIGNIA

Lineamientos académicos

- **Asegurarse de subir contenidos a Bright Space**
- **Mantener la exigencia académica**
- **Criterios de evaluación.** Repasar con sus alumnos los criterios de evaluación para los exámenes o las entregas parciales o finales durante la primera sesión, que deberá ser en la plataforma **Brightspace**
 - Debe haber **claridad en la definición** de las entregas.
 - **Criterios lo más claros posibles** para evitar múltiples interpretaciones.
 - **No cambiar** los criterios comunicados al inicio del semestre.
- **Alineación de contenidos** para aquellas materias que estén colaborando en un mismo proyecto.
- **Alineación Profesor titular/Profesor Adjunto** para efectos totales de la materia y calificación SEPRAD

- **Pase de lista.** Es obligatorio **pasar lista en todas las clases** y es imprescindible corroborar la lista en SIU de alumnos inscritos a su materia en la **segunda semana** de clases y reportar cualquier irregularidad. **Link: asistencia.miplana.mx**
- **Todas las tareas deberán subirse completamente a Brightspace.** Se genera una evidencia al final del semestre.
- Conceder un plazo diferente para las entregas a los alumnos con COVID. Recibiremos instrucciones sobre este protocolo a la brevedad posible y los enteraremos.
- Realizar la rúbrica de manera tal que la calificación reprobatoria más alta no pase de 5.5

- Todas las materias deben contemplar al menos un examen escrito, con formato EGEL.
- Si se va presentar examen final escrito éste debe contener al menos 25 preguntas con el rigor académico necesario y con formato EGEL, mismo que debe ser socializado con el coordinador del programa.
- Se debe entregar a la coordinación un mínimo de 10 preguntas que integren los aspectos más importantes de la materia que se está impartiendo.
- Al menos un entregable con calidad de exhibición para ser considerados en la revista virtual de mejores proyectos de la Escuela de Diseño y/o con posibilidad de concurso.



- La primera semana de clases **NO dejar tareas para subir a la plataforma BS**, ya que cualquier actualización que sufra el sistema esa semana borrará cualquier evidencia que se haya subido.
- Es muy importante evitar faltar, y para los casos ineludibles es necesario reportarlos con toda la anticipación posible a Anny, Ligia o a la dirección para avisar a los alumnos y programar la reposición de clase.

Plagio



Si un profesor detecta un **plagio** es una falta grave y es importante **reportarlo inmediatamente y no dejarlo pasar por ningún motivo**, el procedimiento es el siguiente:

- El profesor documenta y reporta el plagio a la dirección y al coordinador de la licenciatura.
- Se le comparte al profesor una liga donde deberá subir las evidencias y una breve explicación del caso
- Se le informa al alumno el reporte del plagio y se le permite el derecho de réplica
- Una vez transcurrido el tiempo determinado para el derecho a réplica, haya sido realizada o no, el comité de honor y justicia se reúne para tomar una decisión y aplicar la sanción que consideren correspondiente.
- Se le comunica al alumno la decisión tomada por el comité de acuerdo a la gravedad del incidente y se coloca un reporte en su expediente.
- Si un alumno reincide en plagio puede ser expulsado definitivamente de la universidad.

Cumplimiento de documentación por NRC

- **Se debe cumplir con la entrega de la documentación y evidencias en dos momentos:**

- **19 de Agosto y 23 de Septiembre (Durante el semestre)**

- Plan docente de la asignatura. 19 de Agosto
- Capturar de criterios de calificación y enviar imagen de Captura del SIU. 19 de Ago
- Formato de trabajo final y rúbrica final en PDF. 23 de Septiembre

- **7 de Diciembre. (Final del Semestre)**

- Captura de evidencias de brightspace.
- Captura de reporte detallado de calificaciones CON ACTAS ROLADAS.
- Subir evidencias de 3 proyectos finales (Bueno, regular, bajo / desempeño académico)



ANÁHUAC MAYAB

19 Agosto y 23 de Septiembre

Cumplimiento de documentación por NRC

Generar evidencias de BS por NRC

- **Al finalizar los ordinarios es importante generar una captura de las calificaciones finales del Brightspace divididos por NRC.**
- Es importante que las evidencias tengan a la vista el los tres criterios de calificación final que aparecen en el SIU (p. ej. PAIF01, PAIF02 y PAIF03), la lista de alumnos debe verse completa.
- De preferencia enviar esta imagen en formato PDF, se puede generar desde el navegador mandando a imprimir la hoja o realizando las capturas y uniendo estas para hacer visible a todos los alumnos.

Generar evidencias de BS por NRC

- Desde el apartado de CALIFICACIONES en la pestaña de INGRESAR CALIFICACIONES seleccionamos la opción VER POR: SECCIONES y hacemos click en APLICAR



The screenshot displays a control panel with the following elements:

- Buttons: **Importar calificaciones** (blue), **Exportar calificaciones** (light blue), **Más acciones** (light blue with a dropdown arrow), and **Aplicar** (light blue).
- Dropdown menu: **Ver por:** with 'Usuario' selected and a dropdown arrow. The menu is open, showing 'Usuario' and 'Secciones' (highlighted in blue).
- Search field: **Buscar:** with a magnifying glass icon and a dropdown arrow.
- Text: **Mostrar opciones de búsqueda** (blue link).

- Ahora será visible la opción que nos permite elegir las SECCIONES disponibles y estas se encuentran separadas por NRC.



Importar calificaciones Exportar calificaciones Más acciones ▼

Ver por: Secciones ▼ Secciones: 202110 - 50005 - FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ▼ Aplicar

Buscar... 🔍 Mostrar

- Todas las secciones
- 202110 - 50005 - FUNDAMENTOS DEL DISEÑO**
- 202110 - 50195 - FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

- Seleccionamos una de ellas y hacemos click en APLICAR para intercambiar entre los distintos NRCs para realizar las capturas de pantalla.

- Procedemos a ajustar la escala en el navegador y colocamos visible el apartado de Ordinario para poder apreciar los criterios de evaluación que coinciden con el SIU.

Importar calificaciones Exportar calificaciones Más acciones				
Ver por: Secciones Secciones: 202110 - 50005 - FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Aplicar				
Búsqueda <input type="text"/> Mostrar opciones de búsqueda				
Enviar correo electrónico a los usuarios seleccionados				
Apellido ▲, Nombre	Entrega Parcial 2 ▼		Periodo 2 ▼	PAIF 03 ▼
	Parcial 2 ▼	Subtotal		
Agullar Saade, Macarena ▼	8.5 / 10, 10.2 / 12, 85%	10.2 / 12, 85%	24.3 / 30, 81%	7 / 10, 70%
Garduño Ayala, Aisen ▼	9 / 10, 10.8 / 12, 90%	10.8 / 12, 90%	24.9 / 30, 83%	7.5 / 10, 75%
Gutiérrez Ávila, Marycarmen ▼	9.5 / 10, 11.4 / 12, 95%	11.4 / 12, 95%	25.2 / 30, 84%	7.5 / 10, 75%
Hernandez Navarro, Isela Nicte ▼	8.5 / 10, 10.2 / 12, 85%	10.2 / 12, 85%	16.8 / 30, 56%	7 / 10, 70%
Macias Perez, Daniela ▼	9 / 10, 10.8 / 12, 90%	10.8 / 12, 90%	25.2 / 30, 84%	8 / 10, 80%
Magaña Sosa, Carlos ▼	6 / 10, 7.2 / 12, 60%	7.2 / 12, 60%	21.3 / 30, 71%	3.5 / 10, 35%
Pacas Mora, Alejandra Maria ▼	8.5 / 10, 10.2 / 12, 85%	10.2 / 12, 85%	24.3 / 30, 81%	6 / 10, 60%
Reynoso Mondragon, Jeannette Estefania ▼	9 / 10, 10.8 / 12, 90%	10.8 / 12, 90%	24.9 / 30, 83%	10 / 10, 100%
Sánchez Delgado, Paulina ▼	8.5 / 10, 10.2 / 12, 85%	10.2 / 12, 85%	22.8 / 30, 76%	8.5 / 10, 85%
Sánchez Juárez, Melissa ▼	9.5 / 10, 11.4 / 12, 95%	11.4 / 12, 95%	25.8 / 30, 86%	8 / 10, 80%

Ordinario ▼			
PAIF 03 ▼	PAIF 02 ▼	PAIF 01 ▼	Subtotal
7 / 10, 14 / 20, 70%	10 / 10, 10 / 10, 100%	9.5 / 10, 9.5 / 10, 95%	33.5 / 40, 83.8%
7.5 / 10, 15 / 20, 75%	8.5 / 10, 8.5 / 10, 85%	8.5 / 10, 8.5 / 10, 85%	32 / 40, 80%
7.5 / 10, 15 / 20, 75%	8 / 10, 8 / 10, 80%	8 / 10, 8 / 10, 80%	31 / 40, 77.5%
7 / 10, 14 / 20, 70%	8 / 10, 8 / 10, 80%	7.5 / 10, 7.5 / 10, 75%	29.5 / 40, 73.8%
8 / 10, 16 / 20, 80%	7.5 / 10, 7.5 / 10, 75%	9 / 10, 9 / 10, 90%	32.5 / 40, 81.3%
3.5 / 10, 7 / 20, 35%	2 / 10, 2 / 10, 20%	0* / 10, 0* / 10, 0%	9 / 40, 22.5%
6 / 10, 12 / 20, 60%	8 / 10, 8 / 10, 80%	8.5 / 10, 8.5 / 10, 85%	28.5 / 40, 71.3%

50 por página ▼

Generar Reporte de Calificaciones

- **Ingresar al SIU > Servicios al docente y al tutor > Bloque académico > Reporte de calificaciones**
- Es importante que el reporte se encuentre en formato PDF, horizontal y sin encabezado y pie de página.



Información Personal

Servicios al Docente y al Tutor

Servicios Financieros

Servicios al Tutor

Bloque Académico

Programas Magisteriales

SEPRAD

■ Selección de cursos (CRN)

■ Reporte de Calificaciones

■ Disponibilidad de Horario

■ Formato de Evaluación Final por Proyecto, Trabajo o Ensayo

■ Selección de Periodo

■ Horario de Clases

■ Acta de Calificaciones

■ Lista de Cursos por Profesor

■ Registro de Calificaciones

■ Registro de Criterios de Evaluación



Reporte de Calificaciones



Inicio > **Bloque Académico** > **Reporte de Calificaciones**

Selecciona el periodo

LI Ene-Jun 2022 (22-2) ▼

Selecciona el CRN



50981 CMP 3308 Taller Efectos Visuales Avz

50982 HUM 1301 Temas Selectos Universitarios



Selecciona el periodo

Selecciona el CRN

Oprima para imprimir el reporte

Encontrar una página...



Registro Escolar

03/08/2022 10:26:53

ALUMNOS			Programa	a. EVALUACIONES PARCIALES 60%				b. EVALUACIONES FINALES 40%								Calificación final				
No. Expediente	Nombre	a.1 Prácticas				b.1 Requisito de asistencia mínima		b.1 Proyecto Aplicativo/Integrador				b.1 Asistencia a evaluación final		Promedio eval final						
		Porcentaje sobre calificación total 60%				0%	0%	20%	10%	10%	40%	0%	0%		40%	60%	40%	100%		
		30%		30%	PP											Puntos	ASM-1	Puntos	PAIF-1	PAIF-2
1	00369652	Almanza Contreras Manuel Ifaki	LC-DMU-16A	7.9	9.5	8.7	5.22	10	0.00	10	10	9.0	3.90	10	0.00	9.75	5.22	3.90	9.1	
2	00334481	Baires Lambert Luis Fernando	LC-DMU-16A			0.0	0.00		0.00				0.00		0.00		0.00		OU	
3	00328329	Chan Ramos Elvira	LC-DMU-16A	6.9	4.3	5.6	3.36	10	0.00	8.0	8.5	8.0	3.25	10	0.00	8.12	3.36	3.25	6.6	
4	00324571	Cuenca Cuenca Rebeca Marcela	LC-DMU-20A	5.0	6.5	5.7	3.45	10	0.00	8.0	8.5	8.0	3.25	10	0.00	8.12	3.45	3.25	6.7	
5	00377797	Fernández González Carlos	LC-DMU-16A	8.1	9.7	8.9	5.34	10	0.00	9.0	8.5	8.0	3.45	10	0.00	8.62	5.34	3.45	8.8	
6	00348048	Gómez Cuenca Ximena	LC-DMU-16A	7.5	8.7	8.1	4.86	10	0.00	8.0	8.5	8.0	3.25	10	0.00	8.12	4.86	3.25	8.1	
7	00373738	Ramírez Rivas William Arturo	LC-DMU-16A	7.9	9.2	8.5	5.13	10	0.00	9.0	8.5	8.0	3.45	10	0.00	8.62	5.13	3.45	8.6	
8	00379459	Ricalde Ortega Mario José	LC-DMU-16A	8.8	10	9.4	5.64	10	0.00	9.0	8.5	8.0	3.45	10	0.00	8.62	5.64	3.45	9.1	
9	00386566	Sánchez Hernández Marco Antonio	LC-DMU-16A	8.3	7.2	7.7	4.65	10	0.00	10	10	9.0	3.90	10	0.00	9.75	4.65	3.90	8.6	
10	00354542	Tuyin Moncada Melissa Alejandra	LC-DMU-16A	8.8	9.3	9.0	5.43	10	0.00	8.0	8.5	8.0	3.25	10	0.00	8.12	5.43	3.25	8.7	
Promedio Modalidad				43.08				0.00		8.0	8.5	8.0	3.15	10	0.00					

FOLIO DE ACTA CORRESPONDIENTE: L-222-DI-00025

Promedio Grupo 7.9

Campus: UAM-Anáhuac Mérida

DEPENDENCIA ACADEMICA (Escuela, Facultad, etc.): Diseño

PERIODO: 202210 LI Ene-Jun 2022 (22-2)

Fecha: 24 de mayo de 2022

ASIGNATURA: Taller efectos visuales avz

CNR: 50981 CLAVE: CMP 3308 SECCIÓN: 1

DOCENTE: Pujó Pérez Yara Roberto Luis

FIRMA: _____



ALUMNOS	Programa	a. EVALUACIONES PARCIALES 80%				b. EVALUACIONES FINALES 40%										Calificación final		
		a.1 Prácticas				b.1 Requisito de asistencia mínima		b.1 Proyecto Aplicativo/Integrador				b.1 Asistencia a evaluación final		Promedio eval final				
		30%	30%	PP	Puntos	0%	0%	20%	10%	10%	40%	0%	0%		40%	60%	40%	100%
PRA-1	PRA-2	PP	Puntos	ASM-1	Puntos	PAF-1	PAF-2	PAF-3	Puntos	AEF-1	Puntos	40%	Puntos(a)	Puntos(b)	(c)Final			
1	00309652	Almanza Contreras Manuel Itaki	7.5	9.5	8.7	5.22	10	0.00	10	10	9.0	3.30	10	0.00	3.75	5.22	3.30	3.1
2	00334481	Baines Lambert Luis Fernando			0.0	0.00					0.00					0.00		0.0
3	00328329	Chan Ramos Elvira	6.9	4.3	5.6	3.36	10	0.00	8.0	8.5	8.0	3.25	10	0.00	3.12	3.36	3.25	6.6
4	00324571	Cuencas Cuencas Rebeca Marcela	5.0	6.5	5.7	3.45	10	0.00	8.0	8.5	8.0	3.25	10	0.00	3.12	3.45	3.25	6.7
5	00377797	Fernández González Carlos	8.1	9.7	8.9	5.34	10	0.00	9.0	8.5	8.0	3.45	10	0.00	3.62	5.34	3.45	6.8
6	00348046	Gómez Cuencas Ximena	7.5	8.7	8.1	4.88	10	0.00	8.0	8.5	8.0	3.25	10	0.00	3.12	4.88	3.25	8.1
7	00373738	Ramírez Rivera Willem Arturo	7.9	9.2	8.5	5.13	10	0.00	9.0	8.5	8.0	3.45	10	0.00	3.62	5.13	3.45	6.6
8	00373459	Ricalde Ortega Mario José	8.8	10	9.4	5.64	10	0.00	9.0	8.5	8.0	3.45	10	0.00	3.62	5.64	3.45	8.1
9	00386566	Sánchez Hernández Marco Antonio	8.3	7.2	7.7	4.85	10	0.00	10	10	9.0	3.30	10	0.00	3.75	4.85	3.30	6.6
10	00354542	Tujin Morcada Melissa Alejandra	8.8	9.3	9.0	5.43	10	0.00	8.0	8.5	8.0	3.25	10	0.00	3.12	5.43	3.25	6.7
Promedio Modalidad				43.08			0.00				31.15	0.00						

FOLIO DE ACTA CORRESPONDIENTE: L-222-DI-00005 Promedio Grupo 7.8
 Campus: UAM- Anáhuac Mérida
 DEPENDENCIA ACADÉMICA (Escuela, Facultad, etc.): Diezto
 PERIODO: 2022(1) (Ene-Jun 2022 (2-3)) Fecha: 26 de mayo de 2022
 ASIGNATURA: Taller efectos visuales avr
 CNR: 50981 CLAVE CIMP 3303 SECCIÓN 1
 DOCENTE: Pujó Pérez Yera Roberto Luis FIRMA: _____

Imprimir

1 página

Páginas

Todos

Diseño

Vertical

✓ Horizontal

Más opciones de configuración

Tamaño del papel

Letter

Páginas por hoja

1

Márgenes

Predeterminado

Escala

Personalizado

100

Opciones

 Encabezados y pies de página Gráficos en segundo plano

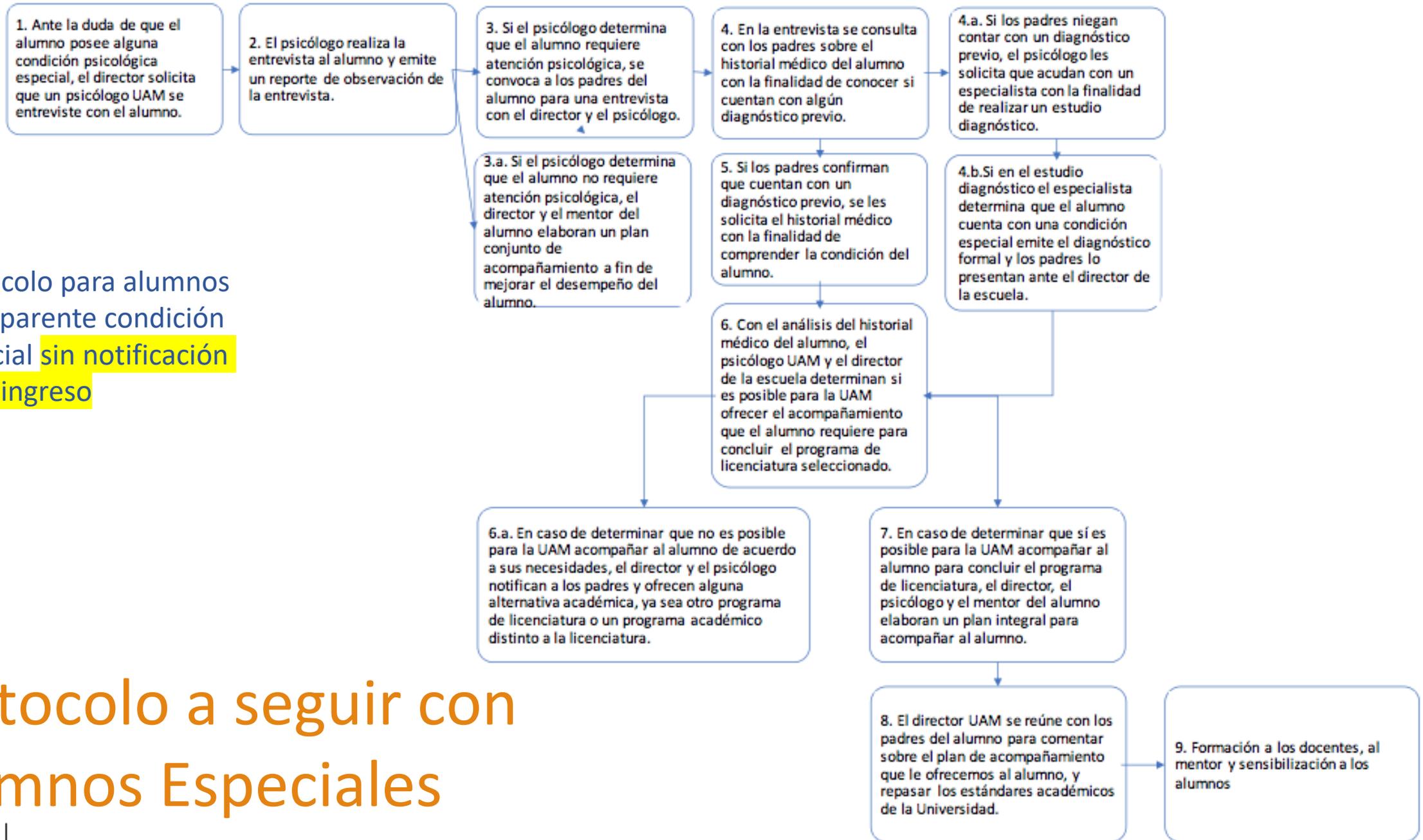
Cancelar

Guardar

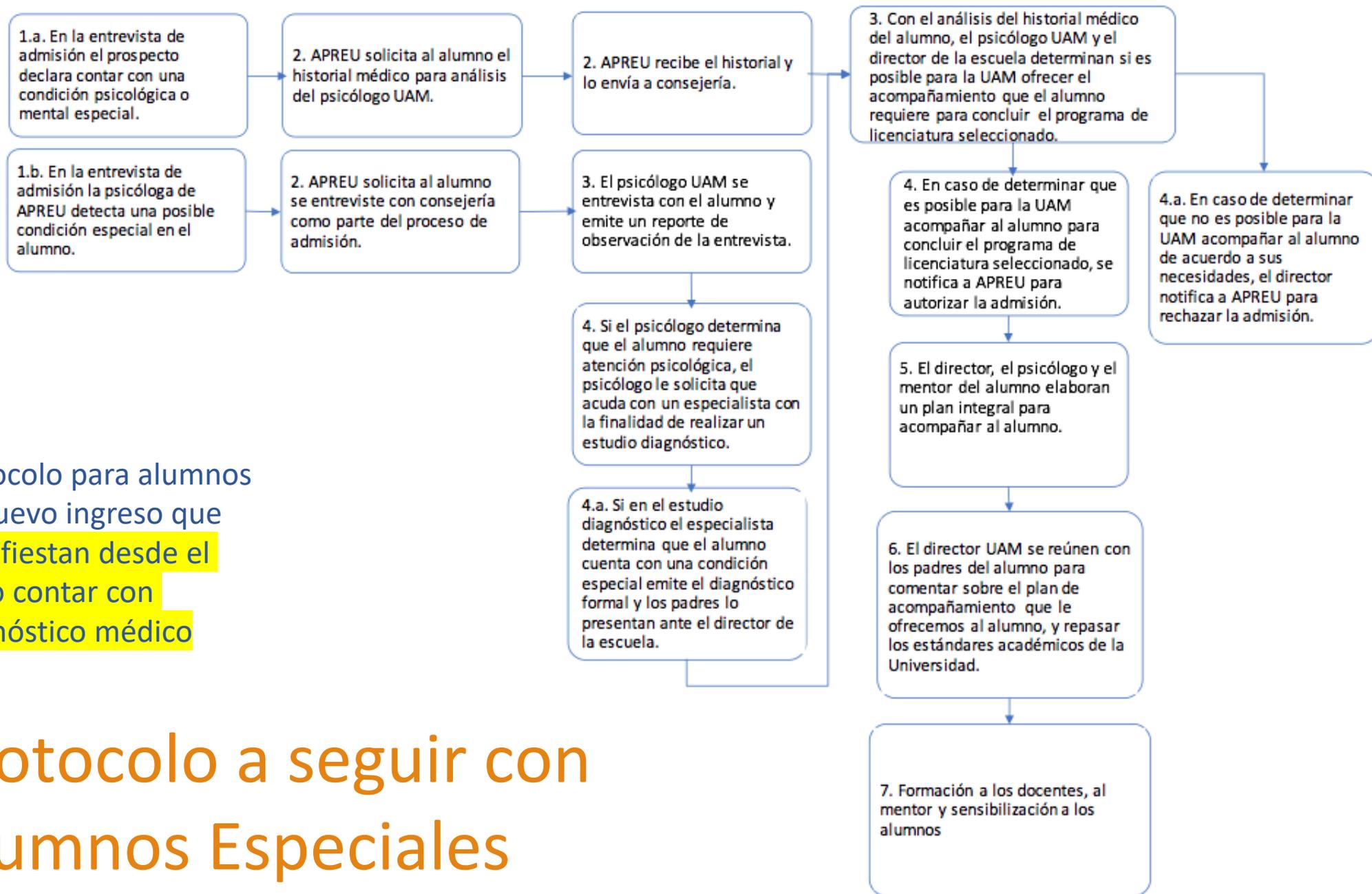
Alumnos Especiales

- **Mantener un seguimiento semanal o quincenal con el coordinador de la licenciatura.**
- Tomar en cuenta las mismas consideraciones para todos los alumnos tratando de ser **un poco más flexibles**
- **Por ninguna circunstancia** aprobar al alumno si su desempeño, a pesar de las consideraciones no le alcanza para obtener una calificación aprobatoria.
- **Utilizar continuamente estrategias de comunicación** para lograr una mayor comprensión de los alumnos
- En caso de tener sospecha de detección de un caso nuevo se notificará a la DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE DISEÑO y se seguirá el siguiente protocolo:

Protocolo para alumnos con aparente condición especial sin notificación en el ingreso



Protocolo a seguir con Alumnos Especiales



Protocolo para alumnos de nuevo ingreso que manifiestan desde el inicio contar con diagnóstico médico

Protocolo a seguir con Alumnos Especiales

Capacitación constante, diplomado, idioma Inglés y cursos en Línea

- Completar el Diplomado en competencias docentes (período activo desde incorporación= 18 meses)
- Tomar los cursos para acreditarse en línea
- Solicitar examen de ubicación de inglés
- Clases de inglés para maestros
- <https://cefad.anahuacmayab.mx/>



ANÁHUAC MAYAB

Curso de nivelación pedagógica para profesionista sin experiencia docente



Introducción a la práctica docente

En este curso, el profesor desarrolla las competencias básicas necesarias para realizar una buena práctica docente.

Obligatorio para profesionistas sin experiencia docente a nivel universitario.

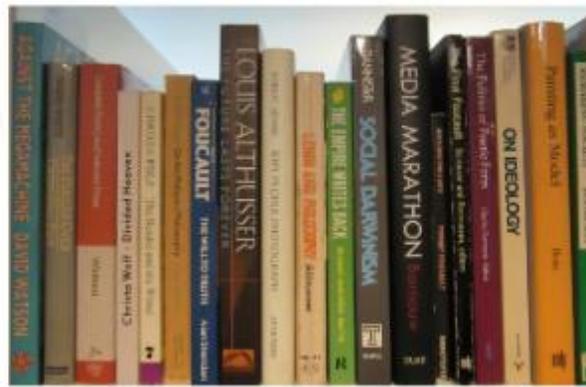


ANÁHUAC MAYAB

Diplomado en Docencia Universitaria



Valoración de los aprendizajes



Filosofía Institucional



Taller de herramientas digitales en el aula



Comunicación en el aula

Cursos de Actualización Docente 202260



Diseño de ambiente de aprendizaje



Herramientas de inclusión para las necesidades educativas en la escuela



Aula invertida



Aprendizaje basado en la solución de problemas



ANÁHUAC MAYAB

- <https://cefad.anahuacmayab.mx/>

Programas de apoyo y medios de comunicación





• <https://www.anahuac.mx/programa-a-care/>

Medios de comunicación

- Página oficial de la Universidad Anáhuac Mayab
- Correos desde las cuentas oficiales
- Chat: Escuela de Diseño

Recursos útiles

- Todos los recursos y accesos clave los encuentran en:

<https://merida.anahuac.mx/colaborador>

Accesos Directos

 Informe Anual del Rector	 Defensoría Anáhuac	 Mayabús
 Mapa de la Universidad	 Buzón de Transparencia	 Reglamento
 Manual del Colaborador	 Mi Plan A	 D2L Brightspace
 SIU Sistema Integral Universitario	 Calendario Académico Licenciatura 2022-2023	 Calendario Académico Posgrado 2021 - 2022
 Calendario Colaboradores 2021-2022	 Papelería y Fondos Institucionales	 Solicitud Préstamo de Fondo de Ahorro
 Política de la NOM 038	 Global Talent	

<https://merida.anahuac.mx/biblioteca>



Recursos Electrónicos

- Access Emergency Medicine >
 - Access Engineering >
 - Access Medicina >
 - Access Medicine >
 - Access Physiotherapy >
 - Access Surgery >
 - Acland´s Video Atlas of Human Anatomy >
 - Advisor Lippincott >
 - Anatomeia >
 - Architecture Open Library >
 - Bibliomeia >
 - The BMJ >
 - BMJ Case Reports >
 - BMJ Premier Collection >
 - ClinicalKey >
 - ClinicalKey Educación Médica >
 - Dynamed Plus >
 - Ebook Central ProQuest >
 - e-Book Collection >
 - EBSCO >
 - eLibro.net >
 - (Gestor de referencia) EndNote >
 - Fashion Snoops >
 - GALE >
 - Gale Academic Onefile >
 - Gale Archives Unbound >
 - Gale Business Insights: Global >
 - Gale GREENR >
 - Gale Informe Académico >
 - Gale Infotrac Newsstand >
 - Gale Literature Resource Center >
 - Gale Virtual Reference Library >
 - Gartner >
 - IEEE Xplore >
 - Journal Citation Reports >
 - Lit Finder >
 - Manual Moderno >
 - National Geographic >
 - Nature >
 - Nature Cell Biology >
 - Nature Medicine >
 - Passport Euromonitor >
 - Pearson >
 - PressReader >
 - Procedures Lippincott >
 - ProQuest Central >
 - Psychotherapy.net >
 - RefWorks (Gestor de referencia) >
 - ScienceDirect >
 - Scientific American >
 - Scopus >
 - SDGO >
 - Sport Business >
 - Springer Link >
 - Tirant Online >
 - UpToDate >
 - Vlex >
 - Web Of Science >
- Acceso Libre**
- < Biblioteca Digital de la ODUICAL
 - < Biblioteca Digital Mundial
 - < Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
 - < British Library
 - < DOAJ
 - < IDC Online
 - < INEGI
 - < Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM
 - < P.R. Vademécum
 - < Publicaciones de Acceso Abierto
 - < Redalyc
 - < Scielo
 - < WorldCat

NUE
BÚSQ



Anáhuac
Ma

Buscar todo

Bienvenido al descubridor

¿Qué benefi

¿Puedo u



Inicio de sesión

Menú

EDA AVANZADA



ANÁHUAC MAYAB

Sinergias y proyectos transversales



DESIGNIA



ANÁHUAC MAYAB

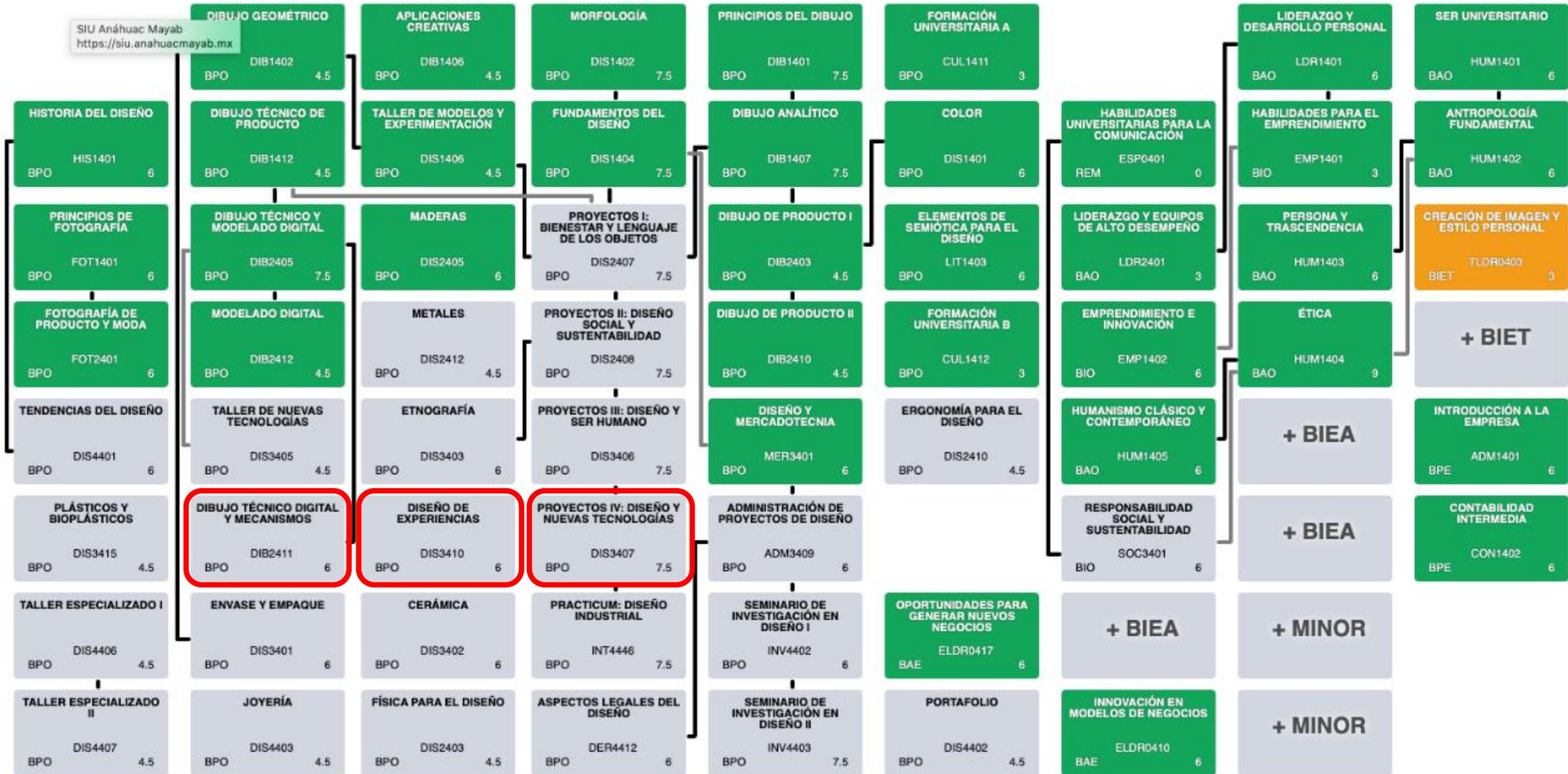
Diseño Industrial

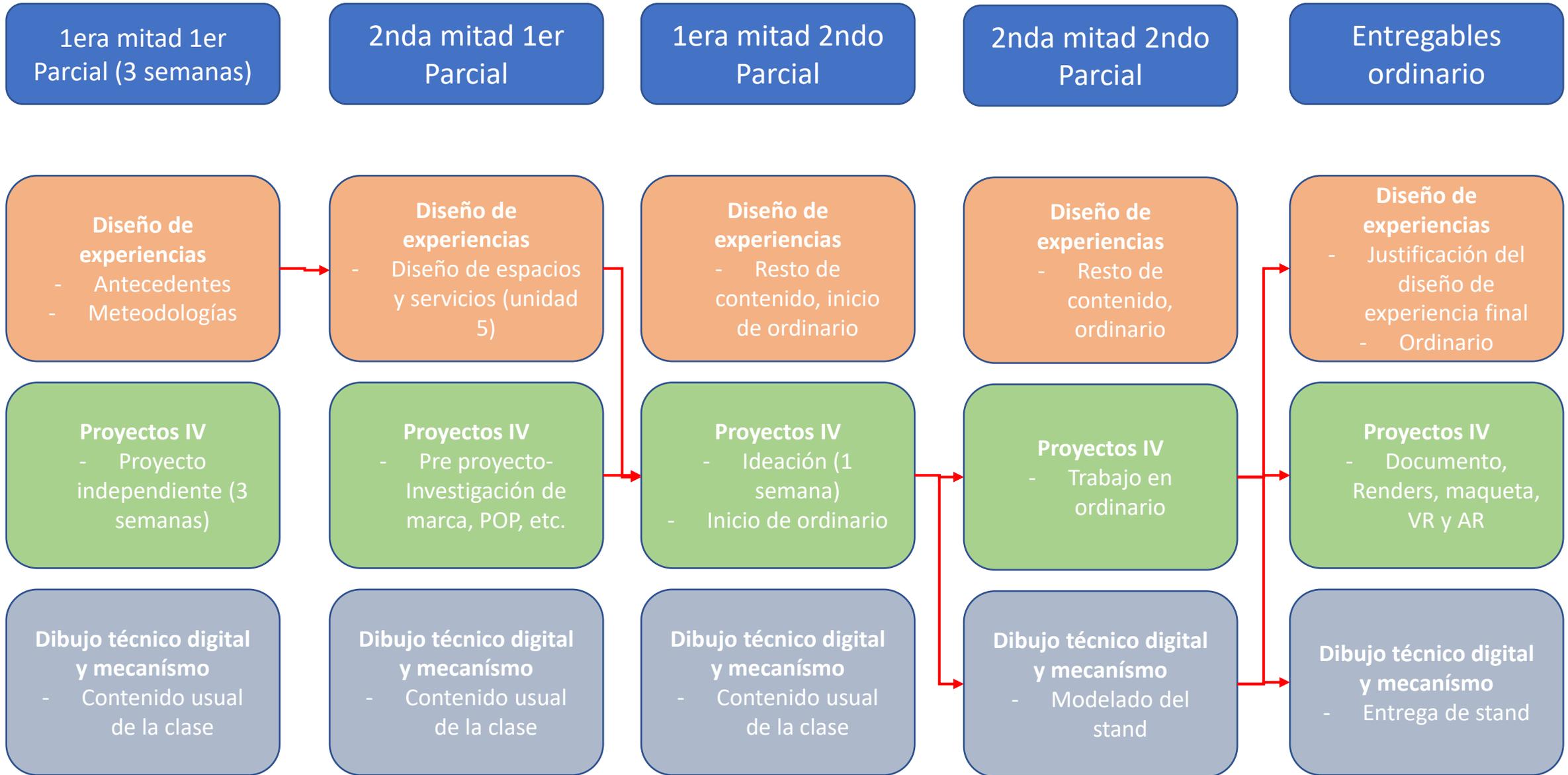


DESIGNIA

Proyecto vertical (Enero 2023)

Exportar flujograma a PD

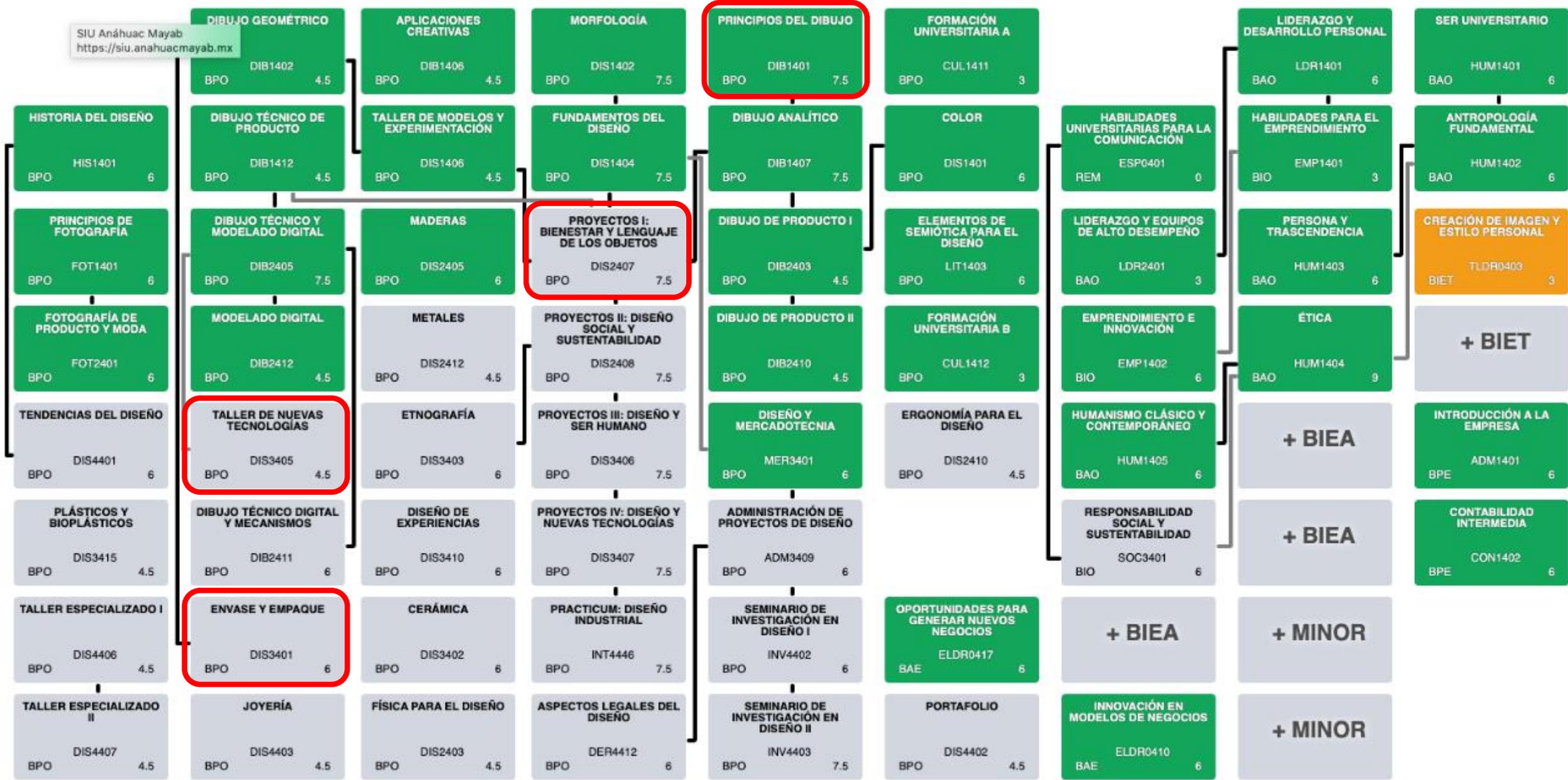


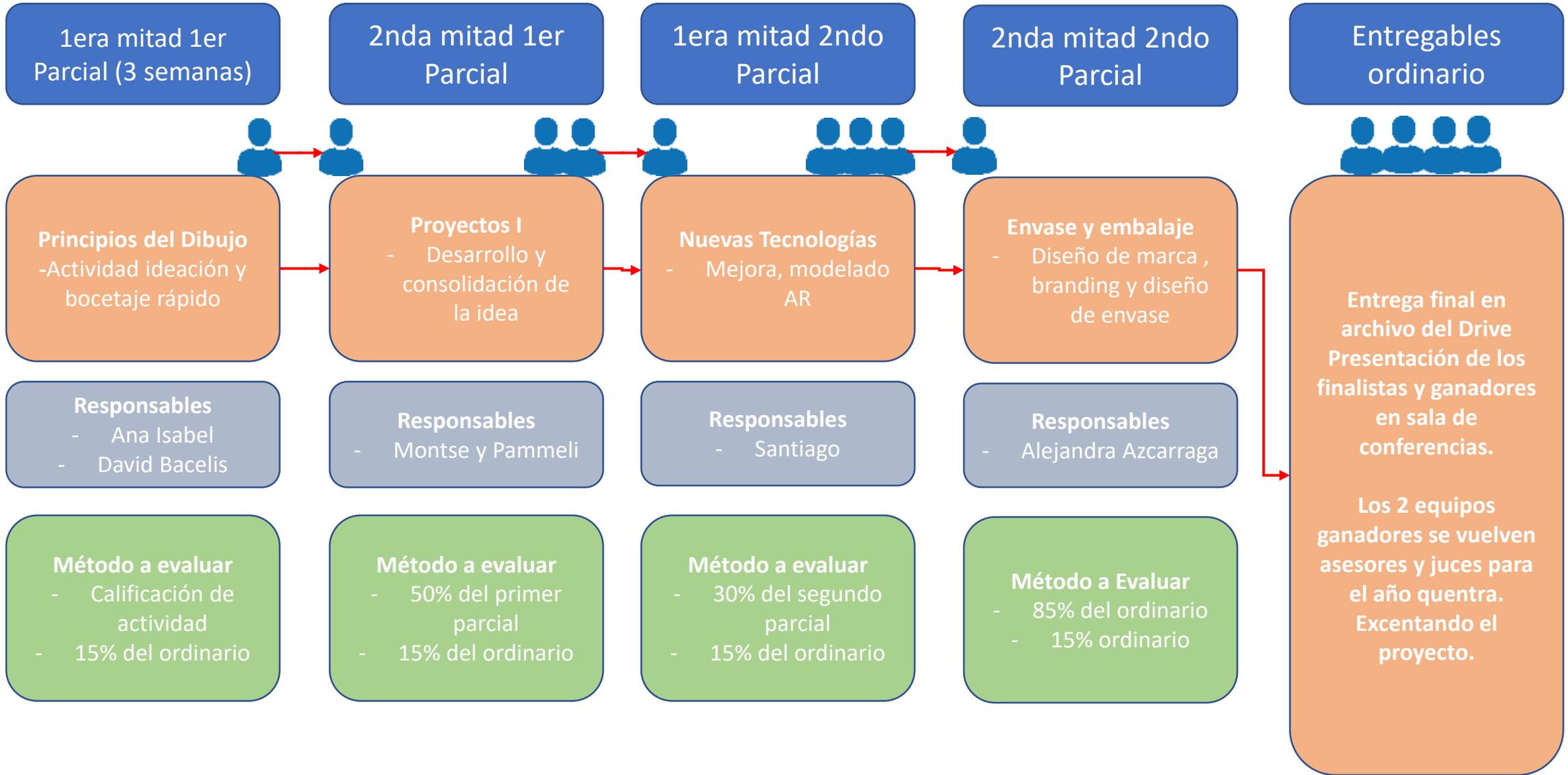


Exposición: Concurso México Diseña. Inscripción de \$19,000 por 20 proyectos

Proyecto Horizontal (Agosto 2023)

Exportar flujograma a PDF





1era mitad 1er Parcial (3 semanas)

2nda mitad 1er Parcial

1era mitad 2ndo Parcial

2nda mitad 2ndo Parcial

Entregables ordinario

Principios del Dibujo
- Actividad ideación y bocetaje rápido

Proyectos I
- Desarrollo y consolidación de la idea

Nuevas Tecnologías
- Mejora, modelado AR

Envase y embalaje
- Diseño de marca, branding y diseño de envase

Entrega final en archivo del Drive
Presentación de los finalistas y ganadores en sala de conferencias.

Responsables
- Ana Isabel
- David Bacelis

Responsables
- Montse y Pammeli

Responsables
- Santiago

Responsables
- Alejandra Azcarraga

Método a evaluar
- Calificación de actividad
- 15% del ordinario

Método a evaluar
- 50% del primer parcial
- 15% del ordinario

Método a evaluar
- 30% del segundo parcial
- 15% del ordinario

Método a Evaluar
- 85% del ordinario
- 15% ordinario

Los 2 equipos ganadores se vuelven asesores y jueces para el año que entra. Excentando el proyecto.



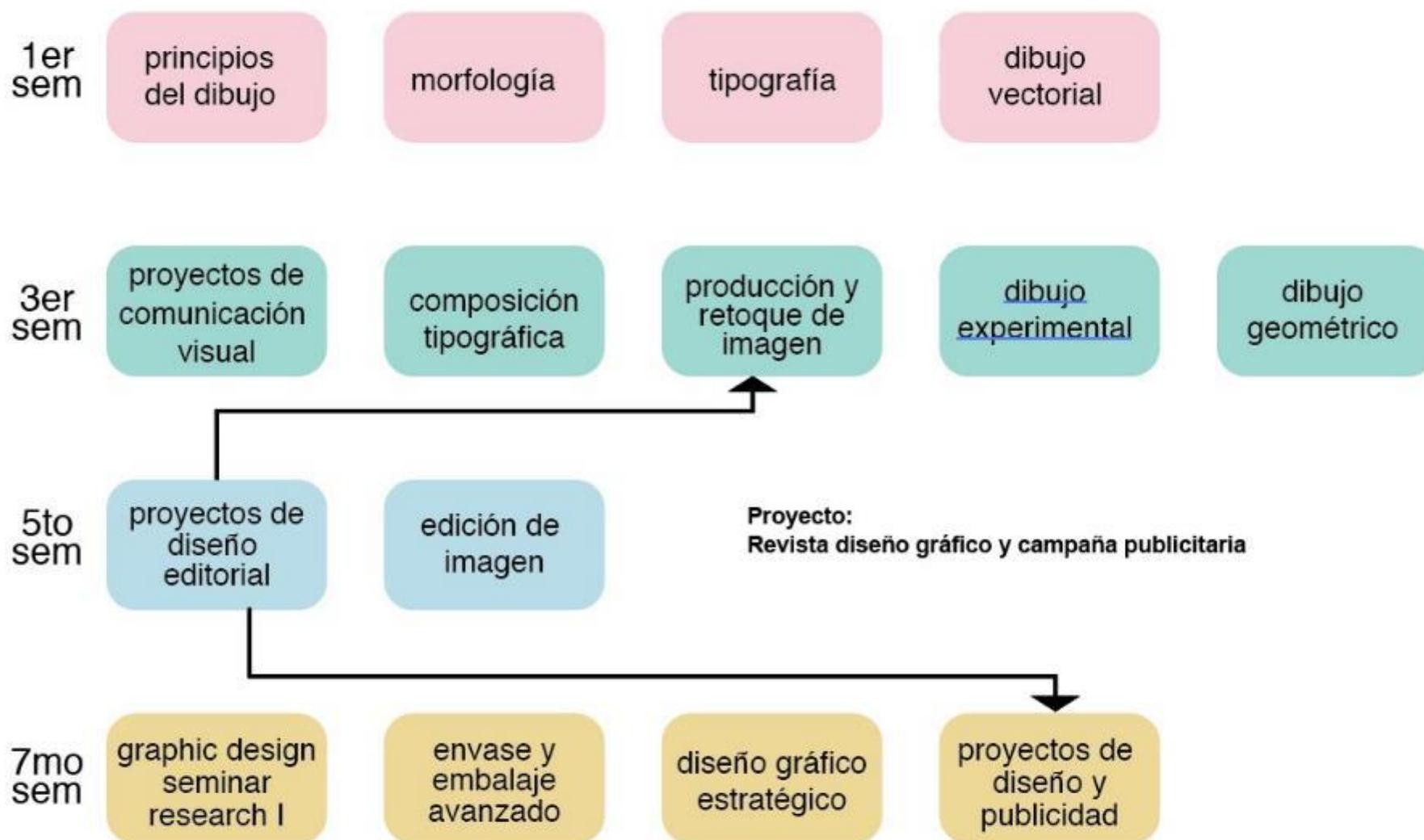
ANÁHUAC MAYAB

Diseño Gráfico



DESIGNIA

Sinergias vertical semestre agosto 2022





Sinergias horizontal semestre agosto 2022

1er
sem

principios
del dibujo

morfología

tipografía

dibujo
vectorial

Proyecto:
Cartel día de muertos





ANÁHUAC MAYAB

Diseño Multimedia



DESIGNIA

MULTIMEDIA

2022-60

VERTICAL

PRIMER SEMESTRE

PRINCIPIOS
DEL
DIBUJO

MTRO. DAVID ARCILA
MTRO. ANTONIO PENICHE
MTRA. MARIEL BUENFIL

FUNDAMENTOS
Y TECNICAS
DE
ANIMACIÓN

MTRO. DANIEL MENA
MTRA. MARIEL BUENFIL

TERCER SEMESTRE

STORYBOARD

MTRO. SEBASTIÁN DÁVILA

PRINCIPIOS
DE
FOTOGRAFIA

MTRA. SILVIA GONZÁLEZ

QUINTO SEMESTRE

DISEÑO DE
ESTILO
AUDIOVISUAL

MTRO. JUAN LUIS ROBERT

MOTION
GRAPHICS
Y EFECTOS
VISUALES

MTRO. ROBERTO PUIG



ANÁHUAC MAYAB

Diseño de Moda e Innovación



DESIGNIA

Sinergias propuestas Semestre Agosto – Dic 2022

1er Semestre

1. Morfología y Técnicas de confección
2. Color y Principios del dibujo

3er Semestre

1. Textil I e Ilustración de moda y textil
2. Textil I y Principios de fotografía

5o Semestre

1. Diseño de moda II y Digital pattern making
2. El sistema de la moda y los estudios visuales y Fashion styling

7o Semestre

1. Fashion Technology y Proyecto de moda: diseño de colección
2. Proyecto de moda: diseño de colección y Basic digital pattern making



ANÁHUAC MAYAB

¡GRACIAS!

REUNIÓN INICIO DE SEMESTRE **202260** ESCUELA DE DISEÑO



DESIGNIA