



Designia Anáhuac

25 de enero · 🌐



Iniciamos nuestro ciclo de cátedras primas.

Hoy contamos con la participación de Silvia Ester Barretto, Directora del centro de investigaciones de creación asistida por ordenador. Para nuestras Licenciaturas de Diseño de Moda e Innovación y para Diseño y Producción de Moda.

Registro:

<https://anahuacmid.mx/moda-innovacion>



Silvia Ester Barretto
Directora del Centro de investigaciones de creación asistida por ordenador

Cátedra Prima de Diseño de Moda e Innovación

Diseño y Tecnología para el Desarrollo Sostenible

25 ENE 2022
10:00 hrs. |  /Posgrado Anáhuac Mayab



MAR, 25 DE ENE.

Diseño & tecnología para el desarrollo sostenible

Te gusta Posgrado Anáhuac Mayab

☆ Me interesa



CÁTEDRA PRIMA DE
DISEÑO DE MODA

Origen y Proceso

Juan Vidal

Director Creativo de Juan Vidal, España

Lunes
22 FEB
2021

10:00 hrs.

zoom

REGÍSTRATE EN:

anahuacmid.mx/catedra-moda



ANÁHUAC MAYAB



CÁTEDRA PRIMA DE DISEÑO DE MODA

Origen y Proceso

Iniciamos
en breve



ANÁHUAC MAYAB



Juan Vidal

Director Creativo de Juan Vidal, España



Posgrado Anáhuac Mayab

transmitió en vivo.

22 de febrero · 🌐

Cátedra Prima de Diseño de Moda

El ciclo de Cátedras Primas de la Universidad Anáhuac Mayab se realiza cada semestre con el fin de enriquecer la formación académica a través del acercamiento con especialistas de diversas disciplinas y ofrecer a su vez un espacio de reflexión, encuentro y debate sobre temas de actualidad.

♦ Cátedra Prima de Diseño de Moda: Origen y Proceso.

🎤 Nos acompaña como ponente, Juan Vidal, Director Creativo de Juan Vidal, España "He estado vinculado a la moda desde pequeño, nací en una familia que ha estado desde hace 4 generaciones dedicándose profesionalmente al pret-a-porter y la confección a medida.

[Ver menos](#)

22

7 comentarios · 611 reproducciones



Me gusta

Comentar



Compartir



Comentarios

[Ocultar](#)

Más relevantes ▾



Aida Castillo Alonso · 1:35:14

Me fascinó toda su trayectoria, influencia del entorno que tuvo

Me gusta · Responder · 15 sem



Escribe un comentario...





Origen y Proceso

Juan Vidal



CREATIVE DIRECTOR

JUAN VIDAL

Juan Vidal was born in Elda (Alicante), the bosom of a family linked to fashion. Fourth generation of tailors, he began his artistic training at the University of Barcelona of Fine Arts, and later he studied specialized in fashion at the Superior School Fekidad Duce.

Before finishing his studies, he won the ModaFad award, since then he has performed at different national and international catwalks and in 2012 he undertook the professionalization of his brand by marketing his designs internationally in shops such as Spiga 2 or Luisa Via Roma. During these years Juan Vidal has received numerous awards that endorse his work as the 'Who's On Next' prize awarded by Vogue magazine, the Telva award for the best national designer, or the National Fashion Award granted by the Ministry of Industry.

Be

TEAM



Reproducir 4:36

7:50 / 1:55:14



Posgrado Anáhuac Mayab
transmitió en vivo.
22 de febrero ·



Cátedra Prima de Diseño de Moda

El ciclo de Cátedras Primas de la Universidad Anáhuac Mayab se realiza cada semestre con el fin de enriquecer la formación académica a través del acercamiento con especialistas de diversas disciplinas y ofrecer a su vez un espacio de reflexión, encuentro y debate sobre temas de actualidad.

♦ Cátedra Prima de Diseño de Moda: Origen y Proceso.

Nos acompaña como ponente, Juan Vidal, Director Creativo de Juan Vidal, España "He estado vinculado a la moda desde pequeño, nací en una familia que ha estado desde hace 4 generaciones dedicándose profesionalmente al pret-a-porter y la confección a medida.
Ver menos

22 7 comentarios 611 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

Comentarios

Ocultar

Más relevantes ▾

Aida Castillo Alonso · 1:35:14
Me fascinó toda su trayectoria, influencia del entorno que tuvo
Me gusta · Responder · 15 sem

Escribe un comentario...





ANÁHUAC MAYAB



Origen y Proceso

merida.anahuac.mx/eventos



Posgrado Anáhuac Mayab

transmitió en vivo.

22 de febrero · 🌐

Cátedra Prima de Diseño de Moda

El ciclo de Cátedras Primas de la Universidad Anáhuac Mayab se realiza cada semestre con el fin de enriquecer la formación académica a través del acercamiento con especialistas de diversas disciplinas y ofrecer a su vez un espacio de reflexión, encuentro y debate sobre temas de actualidad.

♦ Cátedra Prima de Diseño de Moda: Origen y Proceso.

🎤 Nos acompaña como ponente, Juan Vidal, Director Creativo de Juan Vidal, España "He estado vinculado a la moda desde pequeño, nací en una familia que ha estado desde hace 4 generaciones dedicándose profesionalmente al pret-a-porter y la confección a medida.

[Ver menos](#)

22

7 comentarios 611 reproducciones



Comentar

Compartir



Comentarios

[Ocultar](#)

Más relevantes ▾



Aida Castillo Alonso · 1:35:14

Me fascinó toda su trayectoria, influencia del entorno que tuvo

Me gusta · Responder · 15 sem



Escribe un comentario...



Reproducir

1:37:53 / 1:55:14



CÁTEDRA PRIMA DE **DISEÑO DE MODA**

Origen y Proceso

Lunes **22 FEB** 2021

10:00 hrs. | **zoom** REGÍSTRATE EN: anahuacmid.mx/catedra-moda



ANÁHUAC MAYAB

Juan Vidal

Director Creativo de Juan Vidal, España



ANÁHUAC MAYAB

CÁTEDRA PRIMA:
Diseño de Moda

Smart Design + Brand DNA



Danilo Cañizares

Coach empresarial en Moda y Marketing de marcas Premium
para el desarrollo de planes de negocios, estructuración de colecciones
y adaptación a mercados potenciales

VIERNES
21
AGO
2020

16:00 hrs. **zoom**

Regístrate aquí:

bit.ly/catedra-diseno-moda





ANÁHUAC MAYAB

CÁTEDRA PRIMA:
Diseño de Moda

Smart Design + Brand DNA



Danilo Cañizares

Coach empresarial en Moda y Marketing de marcas Premium para el desarrollo de planes de negocios, estructuración de colecciones y adaptación a mercados potenciales

08:09

Iniciamos
en breve



Posgrado Anáhuac Mayab
transmitió en vivo.

21 de agosto de 2020 · 🌐

Cátedra Prima de Diseño de Moda: Smart Design + Brand DNA

Nos acompañará el Danilo Cañizares, Coach empresarial en Moda y Marketing de marcas Premium para el desarrollo de planes de negocios, estructuración de colecciones y adaptación a mercados potenciales, quien nos hablará sobre "Smart Design + Brand DNA".

Conoce más de nuestro ponente:

Es Diseñador de ATC Arturo Tejada Cano - Bogotá, con orientación a la Gestión de productos y mercados, especializado en Creación y Comunicación de Moda de Domus Academy en Milán y Programación Industrial de Colecciones e Investigación de Evolución del Consumidor del IFM instituto Francés de la Moda en París.

[Ver menos](#)

25 11 comentarios 862 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

Comentarios

[Ocultar](#)

Más relevantes ▼



Posgrado Anáhuac Mayab · 15:17
¡Bienvenidos a todos a la Cátedra Prima de Diseño de Moda!



Escribe un comentario...





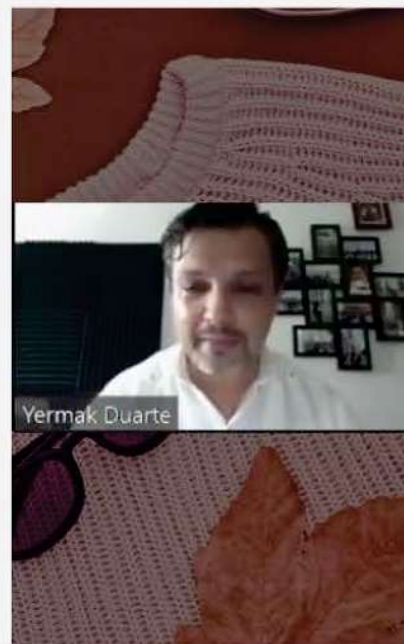
Smart Design + Brand DNA



Danilo Cañizares

- Es Diseñador de ATC Arturo Tejada Cano - Bogotá, con orientación a la gestión de productos y mercados, especializado en Creación y Comunicación de Moda de Domus Academy en Milán y Programación Industrial de Colecciones e Investigación de Evolución del Consumidor del IFM Instituto Francés de la Moda en París.
- Creador de ED2GM Emerging Design to Global Market que promueve el diseño de autor con identidad latina en el mercado mundial.
- Director de Contenidos de IXEL MODA El Congreso Latinoamericano de Moda y Encuentro de Industrias Creativas con sede en Cartagena – Colombia.
- Ha sido curador de Diseño y Artesanía, para Artesanos de Bolívar, Artesanías de Colombia en Colombia y Mercado de Industrias Creativas Argentinas MICA en Argentina.
- Catedrático invitado en Marketing y Moda para la Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Universidad Autónoma del Caribe en Colombia, Universidade de Santa Catarina y Universidade Anhembi Morumbi en Brasil, entre otras.

| Danilo Cañizares



ANÁHUAC MAYAB

merida.anahuac.mx/eventos



Posgrado Anáhuac Mayab
transmitió en vivo.
21 de agosto de 2020 · 🌐

Cátedra Prima de Diseño de Moda: Smart Design + Brand DNA

Nos acompañará el Danilo Cañizares, Coach empresarial en Moda y Marketing de marcas Premium para el desarrollo de planes de negocios, estructuración de colecciones y adaptación a mercados potenciales, quien nos hablará sobre "Smart Design + Brand DNA".

Conoce más de nuestro ponente:

Es Diseñador de ATC Arturo Tejada Cano - Bogotá, con orientación a la Gestión de productos y mercados, especializado en Creación y Comunicación de Moda de Domus Academy en Milán y Programación Industrial de Colecciones e Investigación de Evolución del Consumidor del IFM instituto Francés de la Moda en París.

Ver menos

25 11 comentarios 862 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

Comentarios [Ocultar](#)

Más relevantes ▼

Posgrado Anáhuac Mayab · 15:17
¡Bienvenidos a todos a la Cátedra Prima de Diseño de Moda!

Escribe un comentario...

Reproducir

13:10 / 2:15:25



Smart Design + Brand DNA

| Danilo Cañizares



ANÁHUAC MAYAB

 merida.anahuac.mx/eventos



Posgrado Anáhuac Mayab

transmitió en vivo.

21 de agosto de 2020 · 9



Cátedra Prima de Diseño de Moda: Smart Design + Brand DNA

Nos acompañará el Danilo Cañizares, Coach empresarial en Moda y Marketing de marcas Premium para el desarrollo de planes de negocios, estructuración de colecciones y adaptación a mercados potenciales, quien nos hablará sobre "Smart Design + Brand DNA".

Conoce más de nuestro ponente:

Es Diseñador de ATC Arturo Tejada Cano - Bogotá, con orientación a la Gestión de productos y mercados, especializado en Creación y Comunicación de Moda de Domus Academy en Milán y Programación Industrial de Colecciones e Investigación de Evolución del Consumidor del IFM instituto Francés de la Moda en París.

Ver menos

25 11 comentarios 862 reproducciones

 Me gusta  Comentar  Compartir

Comentarios

Ocultar

Más relevantes ▾



Posgrado Anáhuac Mayab · 15:17
¡Bienvenidos a todos a la Cátedra Prima de Diseño de Moda!



Escribe un comentario...



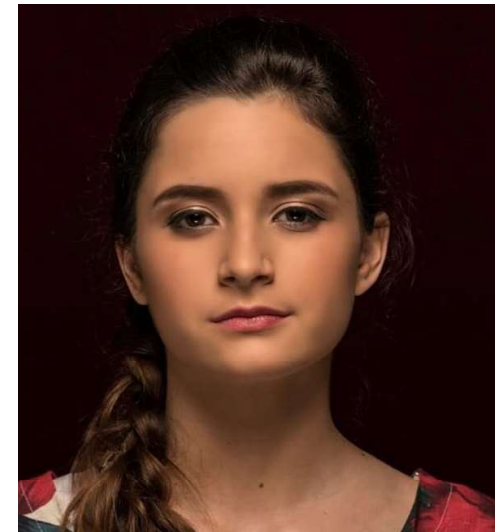
Reproducir

17:10 / 2:15:25



“La catedra prima en la carrera de Diseño de Moda e Innovación del periodo lectivo agosto – diciembre 2020 fue una reunión muy interesante, agradable y cómoda desde el inicio, el juego de colores y el speech tuvieron un impacto muy inspirador gracias al cual tuve la oportunidad de llenarme de conocimientos que ignoraba como marketing en moda o los planes de negocios, en fin definitivamente me encantó asistir y conocer sobre *“Smart desing”*.”

DOMÉNICA DESCALZI NARANJO
1er semestre



“Siento que Danilo supo explicar muy bien lo que es el ADN de una marca. Aprendí bastante sobre los estilos de marca que existen, las clasificaciones según sus productos, sobre los diferentes mercados y demás. Fue una buena introducción con información útil para este semestre.”

ANDREA M. ÁLVAREZ BÁNEGAS
2o semestre



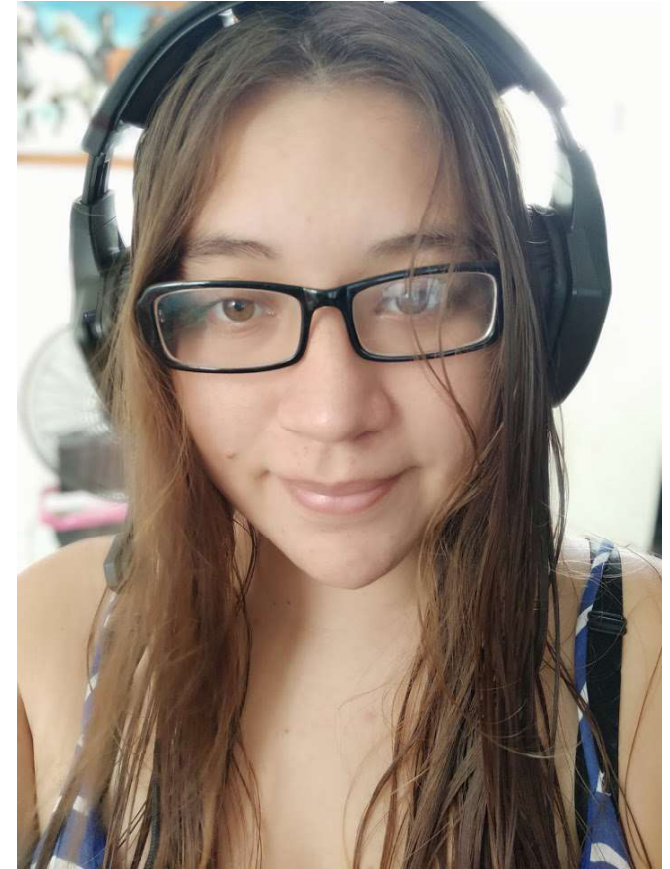
“Una cátedra sumamente atrayente e ilustrativa para todos los alumnos. Profundicé más los conocimientos e ideas que tenía sobre el marketing de moda; y me ayudó a ser más realista y puntual para la creación de una marca dentro del mercado competitivo. El expositor muy atento a las preguntas y muy dinámico al impartir la cátedra”.

ALEJANDRA UICAB CORTÉS
3er semestre



“En mi opinión la Cátedra Prima fue muy interesante. Me alegra que nos abran el panorama hacia lo que es crear una marca de moda, desde sus inicios como emprendedor/a, hasta el cómo identificar el mercado, así como el funcionamiento de marcas premium y de lujo.”

GLADIS QUIJANO ROSALES
7o semestre



“Me pareció muy interesante la cátedra que nos dio Danilo sobre el cómo crear una marca de moda, hacia donde va orientada, entre otros temas interesantes. Lo que más me llamó la atención y que me llevo para toda la vida es, sobre todo, lo que representa la humanización de la marca, la importancia de la comunicación de la misma, tanto verbalmente como no verbal. Es algo muy importante porque si se logra, tenemos más posibilidades de crear una marca exitosa.”

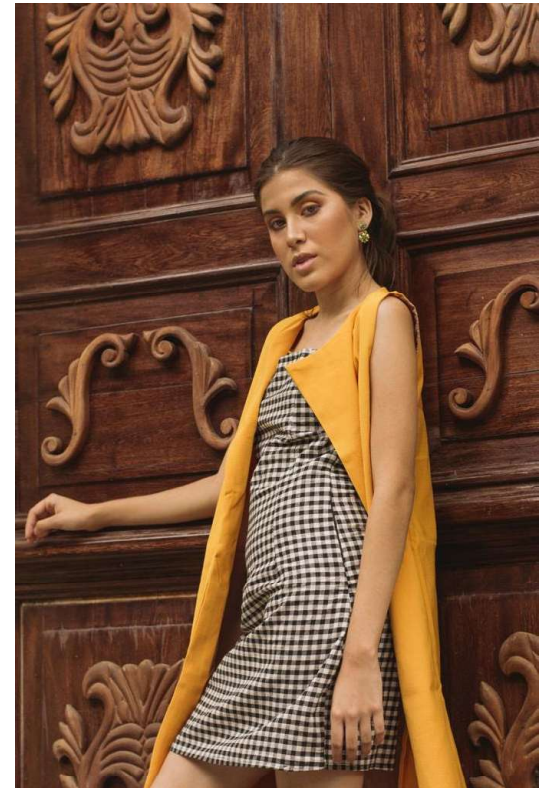
ALEJANDRA TOMALÁ GARCÉS
5o semestre



“Fue una plática muy interesante. La información que nos brindaron es de gran utilidad ya que nos presentaron una base de lo que es el diseño y cómo podemos ejecutar nuestras habilidades. Me encantó la dinámica en cómo se dio la presentación, las comparaciones y reflexiones fueron concisas, además me incentivó mucho a ponerlas en práctica y a cuestionarme más acerca de la industria en la que nos encontramos.”

KARLA PAOLA GONZÁLEZ GARCÍA

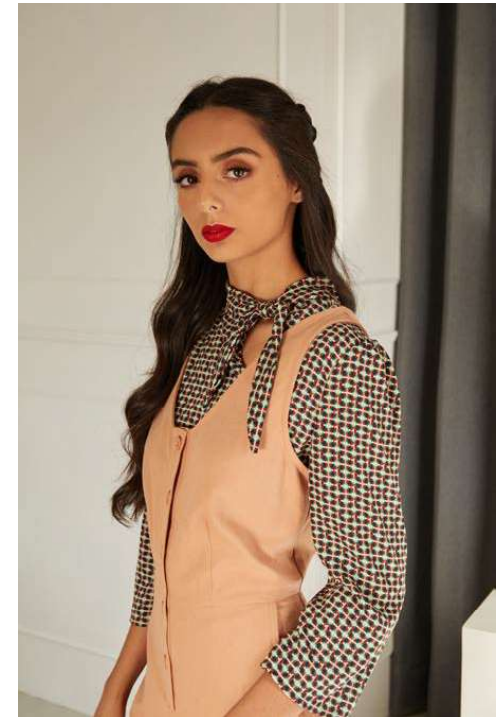
7o semestre



“Fue una gran experiencia haber podido asistir a esta cátedra impartida por Danilo Cañizares, quien me inspiró a pensar en mi futuro como diseñadora y a querer seguir trabajando en mis proyectos para crear mi propia marca. Fue muy enriquecedora, me ayudó mucho a entender cómo puedo saber hacia dónde dirigir mi futura marca en el mundo de la moda y más importante cómo dirigirla.

Me gustó que no invitara a no ser como todos los demás. Uno de los pasos que mencionó es la innovación, debemos aportar cosas nuevas a este mundo, cosas que llenen al consumidor, ya que estamos en constante evolución. Disfruté mucho la plática, pues siempre es bueno escuchar de los consejos positivos que aportarán a nuestro crecimiento como futuros emprendedores.

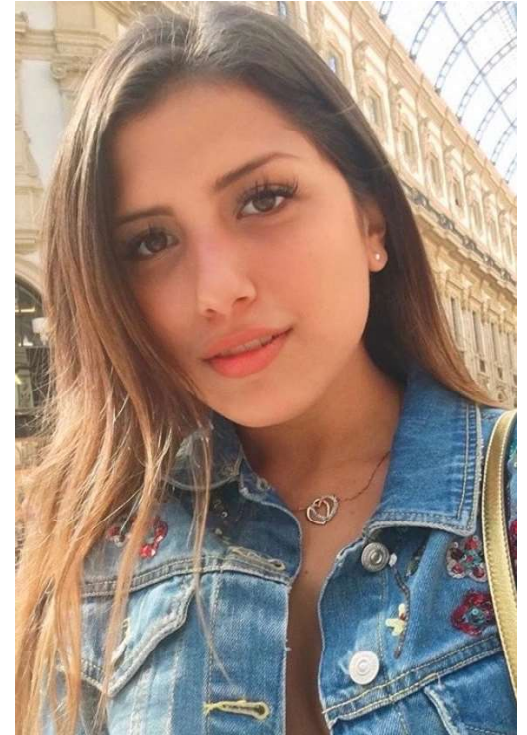
Una de las frases que mencionó y que me hizo sentido, fue la de Philip Kotler, que dice: “Me maravillan las empresas que han aprendido a hacer de la innovación una rutina porque están permanentemente construyendo el futuro”. Estoy muy agradecida del conocimiento que adquirí durante la cátedra y de la inspiración que me produjo para seguir adelante con mis proyectos de diseño.”



HANAN QABAR CALDERÓN

3er semestre

“Me pareció una plática informativa muy jovial y dinámica por la forma del coach Danilo Cañizares, al transmitir su conocimiento. Me interesó bastante la temática elegida ya que como estudiante de diseño de moda, anhelo tener una marca de indumentaria premium y me sirvió mucho escuchar sus consejos al momento de preguntas y respuestas y sus conocimientos durante toda la plática sobre el desarrollo del ADN de una marca y como diferenciarla de la competencia al grado de poder convertirla en una marca de lujo (lo cual es muy difícil). También me gustó que se tocó el tema de cómo alcanzar un nuevo mercado ya que en clases constantemente hacemos colecciones y tenemos que decidir a quien dirigirlas. Sin duda me pareció de gran contenido y entretenido para un público universitario.”



ALEJANDRA PATRÓN AC

7o semestre

“Una conferencia motivadora para las personas que queremos empezar nuestras propias marcas de ropa, nos da un panorama más amplio para tomar las mejores decisiones y las que más nos convengan.”

PABLO SANDOVAL MEDEL
7o semestre



“Estuvo muy interesante la cátedra prima, de hecho ha sido de mis favoritas en la Universidad ya que los temas que tocó el expositor fueron relevantes y se reflejó toda la experiencia que tiene en la industria.”

TANIA PAGÁN ARIAS
7o semestre



“La cátedra prima que nos impartió Danilo Cañizares sobre el Smart Design & Brand DNA me pareció muy interesante porque tocó puntos muy importantes que todo diseñador debe conocer al momento de proponer un diseño y al establecer su propia marca. Conocer sobre estos temas que nos impartió un experto en el área, me ayudó a entender un poco más la forma en que se desarrolla la industria, fue una cátedra muy interesante de la cual me llevo muchos conocimientos que sin duda pondré en práctica en el ámbito laboral.”

ANA EDITH HERNÁNDEZ MORÁN

5o semestre



“Me pareció una plática muy específica y estructurada, supo mantenerme interesada con tantos conceptos sobre el diseño y moda que nunca había contemplado o visto desde su perspectiva. Lo que más se me quedó grabado fue cuando puntualizó lo que debe tener una marca para sobresalir y no ser una más del montón, darle una identidad única a través de cada punto que explicó, como el olor y sonido, son datos que me servirán en un futuro no muy lejano.”

MICHELLE COSSIO REYES

5o semestre

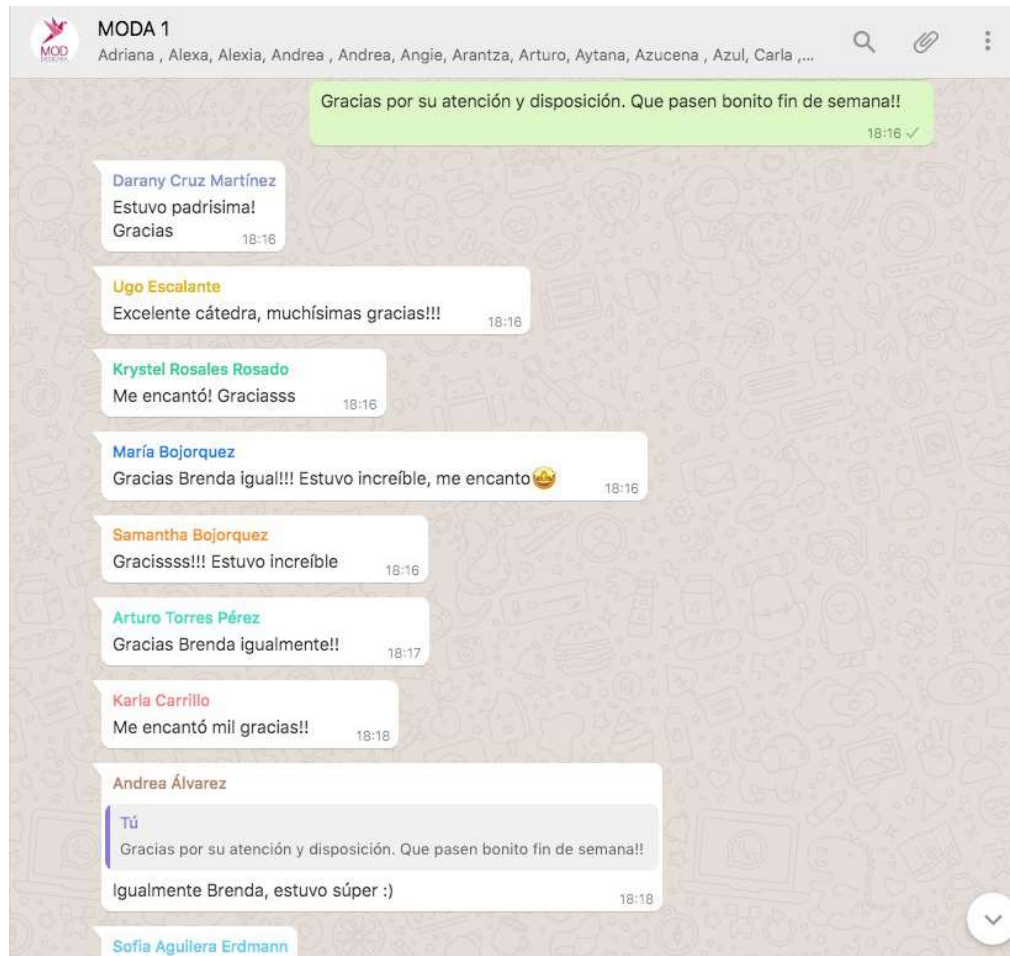


“Excelente plática a cargo de Danilo Cañizares, todos los temas vistos de Smart Design y ADN de las marcas fueron muy interesantes, en lo personal nunca había escuchado sobre estos temas, y gracias a la cátedra lo comprendí al 100%”

PAULINA RODRIGUEZ AGUIRRE

7o semestre





Así mismo y para aprovechar su visita, impartirá un **workshop** titulado “**CREACIÓN DE IDENTIDAD... ¿cómo crear una marca y hacerla transversal?**”; el **viernes 11 de octubre** de 9am a 5pm en el **Auditorio TECNIA** (a un costado de la universidad). El programa es el siguiente:

9 – 9:30am Registro
9:30 am – 1:30pm WORKSHOP
1:30 pm – 3:00 pm Comida
3:00 – 5:00 pm WORKSHOP

Tanto la conferencia como el workshop son **GRATUITOS** para ustedes. El workshop es exclusivo para alumnos MODA ANÁHUAC MAYAB.

La asistencia a la **cátedra prima** es **OBLIGATORIA** para todos los alumnos de MODA y tendrán justificante para faltar a cualquier materia. El registro es a las 3:30pm.

La asistencia al workshop es **OBLIGATORIA** para los alumnos de 1º a 4º semestre.

Agradecemos su disposición y de verdad esperamos que aprovechen la experiencia.

Saludos,



Brenda Andrade Núñez

Escuela de Diseño

Diseño y Producción de Moda

Tel. (999) 942-48-00 ext. 569

anahuacmayab.mx



IMPORTANTE. **Cátedra Prima** y workshop MODA.



Andrade Núñez Brenda

Lizeth Sanchez; Ariadna Castillo; Adriana Nahuat Pat; Ale Uicab Cortés; Alejandra Patrón Ac; Alejandra Tomala Garcés; [y 113 más](#)

martes, 8 de octubre de 2019, 4:47 p.m.

[Mostrar detalles](#)

→ Mensaje reenviado el 08/10/19 4:54 p.m..

[Mostrar mensaje reenviado](#)



Estimados alumnos:

Este jueves **10 de octubre** tendremos nuestra **Cátedra Prima** a las 4pm en la **Sala de conferencias**, la cual se titula **"why vs. what"**.

Nuestro invitado es **Ernest Costafreda**, Fundador y Director Creativo de la marca Española **COSTALAMEL**.

Les dejo los links para más info:

Página Web: <https://costalamel.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/costalamel/>

Facebook: <https://www.facebook.com/costalamel/>







@titilamel | titilamel.com







Anáhuac
Mayab



Diseño Reparador

Verónica Sordelli

Directora del Centro de
emprendedores de la Secretaría de
Extensión de FADU-UBA.



15 de agosto

10:00 hrs.
Sala de Conferencias
Escuela de Diseño

Cátedra prima



Taller "Génesis de una idea sostenible"



Andrade Núñez Brenda

Alejandra Flores Cangas; Alonso Armendariz; Ana Cecilia Mejía Barajas; Dabne Tamayo; [y 36 más](#)

lunes, 13 de agosto de 2018, 6:12 p.m.

[Mostrar detalles](#)

Estimados alumnos:

Les comento que este jueves 16 de agosto, se les programó un taller con nuestra ponente de la **cátedra** prima, la Mtra. Verónica Sordelli, quien es profesora de la FADU en Buenos Aires, Argentina.

Les envío la información para que lo prevean y asistan debido a que es obligatoria.

"Génesis de una idea sostenible"
(marketing & branding para proyectos de diseño)
Jueves 16 de agosto de 5:30 a 7:30pm

Lugar: Universidad Anáhuac Mayab. Salón por confirmar.

Pre requisito: Conocimientos previos básicos de Marketing.

Modalidad: teórico práctica

Objetivo: Conocer y reconocer la matriz de un modelo de negocio de diseño a través del modelo CANVAS, con especial enfoque en indumentaria y textil.

Sin más, les agradezco su atención.

Saludos!!



Brenda Andrade Núñez

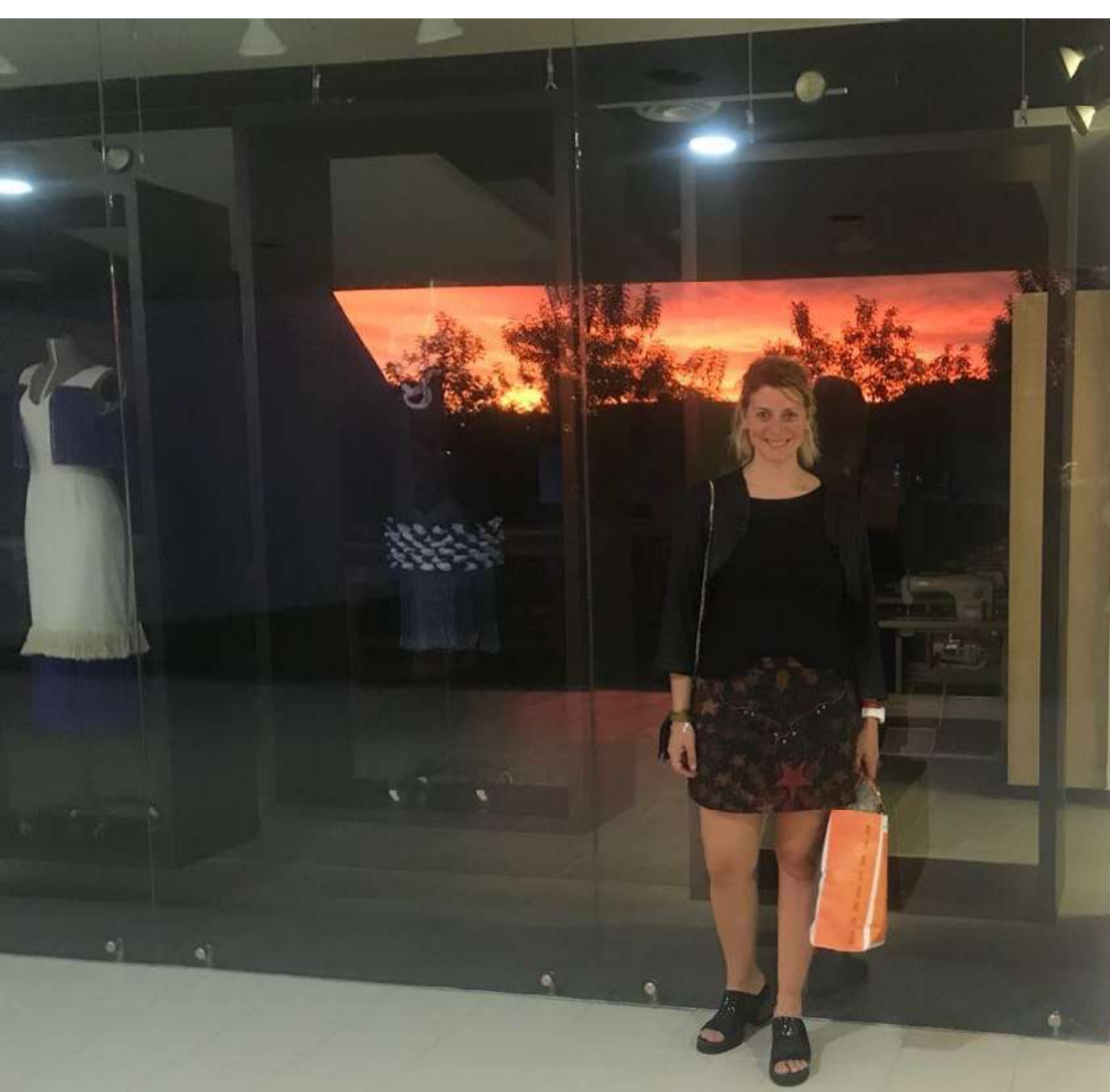
Escuela de Diseño

Diseño y Producción de Moda

Tel. (999) 942-48-00 ext. 569

anahuacmayab.mx





FASHION LAB







Anáhuac
MAYAB

GRANDES LÍDERES
Y MEJORES PERSONAS

